Приобщение дошкольников к традиционной народной культуре

в рамках сетевого взаимодействия

МБДОУ«Детский сад №176» с МБУ ДО ДШИ «Традиция»

О.Б. Мингалёва, заведующий МБДОУ «Детский сад №176»

Л.А.Белоусова, воспитатель МБДОУ «Детский сад №176»

В соответствии с ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Принцип реализуется через идею народной педагогики и этнопедагогики, построение в дошкольном образовательном учреждении целостного педагогического процесса, основанного на этнокультурных ценностях родного края.

Организация образовательной деятельности в данном направлении началась в МБДОУ «Детский сад №176» с 2000 года. За весь период работы мы пришли к выводу, что только выстраивание единого образовательного пространства «ребёнок – семья – детский сад – организации, передающие русскую традиционную культуру», обеспечит наиболее полное погружение воспитанников в этнокультурное пространство.

С 2014 года педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №176» (далее по тексту - МБДОУ) осуществляет взаимодействие с МБУ ДО ДШИ «Традиция». Участие педагогов в конференциях, мастер-классах, традиционных праздниках, фестивалях на базе МБУ ДО ДШИ «Традиция» обеспечило формирование новых педагогических компетенций: адекватное познание этнокультурных потребностей и национально психологических особенностей детей [5]; использование опыта народной педагогики в современных условиях [1]; гармонизация межличностных отношения в многонациональных детских коллективах [2.3]. В результате педагоги МБДОУ наиболее полно и системно включают материал этнокультурного содержания в образовательное пространство ребенка, расширяют возможности индивидуального развития каждого воспитанника, раскрывают нравственный эстетический, творческий потенциал; способствуют позитивной социализации детей, освоению этнокультурных ценностей.

В МБДОУ, расположенном в сельской местности, погружённость в этническую традиционную культуру является логичной и естественной. Дети, вместе с родителями убирают урожай, ухаживают за домашними животными, принимают посильное участие в рукоделии. Подготовка к сезонным обрядовым праздникам аграрного календаря обеспечивает систематическое участие детей в различных видах деятельности (познавательной игровой, продуктивной, музыкально-двигательной), которая заканчивается общим торжеством народных праздников (Оспоженки, Колядки, Масленица, Троица и др.). Педагоги с большим энтузиазмом готовятся к традиционным праздникам: вместе с детьми лепят и раскрашивают игрушки, вышивают, пекут птичек из теста; организуют проектную деятельность («Русская изба», «Куклы из бабушкиного сундучка»); проводят мастер-классы для родителей («Народные игры», «Изготовление тряпичных кукол», «Колыбельная в жизни ребёнка»), на которых царит непринуждённо-творческая, домашняя атмосфера.

Региональный компонент образовательной программы МБДОУ включает парциальную программу Белоусовой Л.А. «Фольклор – круглый год».Согласно перспективному планированию программы последовательно проводится ознакомление с устным фольклором, обычаями, традициями, обрядами, народными героями. Воспитанникам дают возможность увидеть архитектуру древнего и современного села, познакомить с понятиями изба, сруб, резьба и пр.

Совместная деятельность детей и педагогов в музеи МБДОУ «Русская изба» способствует расширению представлений детей о культуре семейного быта, традиционных предметов обихода, утвари, посуды, предметов промысловой деятельности своих предков. Русский народный костюм позволяет показать непрерывную связь поколений, связь с духовными традициями народа, является средством духовного единения.

О высоком уровне внутренней мотивации педагогов МБДОУ к данному виду деятельности свидетельствует стремление поделиться опытом с коллегами других регионов в рамках сетевого взаимодействия, организация мастер-классовдля всех желающих за пределами рабочего времени в выходные и праздничные дни.

Фольклорная направленность прослеживается и при организации современных праздников (Новый Год, Защитники Отечества, День матери и т.д.) с участием детей и родителей, на которых играют в традиционные подвижные игры, участвуют народные герои, проводятся шуточные конкурсы («Смотай клубочек», «Определи кашу по вкусу» и т.д.). Применение традиционной направленности позволяет сблизиться детско-взрослому сообществу, делает общение непосредственным, позитивным и эмоционально насыщенным.

Логическим продолжением данной тематики явились конкурсы мастерства среди педагогов МБДОУ («Лучшая мастерица», «Хозяюшка №1»), организованными по их инициативе. Педагоги на корпоративных мероприятиях также играют в народные игры («Как у дяди Трифона», «Золотые ворота», «Шишки, жёлуди, орехи» и др.), водят хороводы, поют народные песни, чествуют именинников.

В рамках договора с МБУ ДО ДШИ «Традиция» педагог дополнительного образования Мингалева Г.Ф. реализует на базеМБДОУ рабочую Программу «Подмастерья», как часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО ДШИ «Традиция», туристско-краеведческой направленности. Программа рассчитана на два года, охватывает детей 5-7 лет. В ходе ее реализации, происходит передача опыта мастера, для сохранения традиционных видов ремесел и декоративно-прикладного творчества. Педагог способствует развитию у детей навыков практической деятельности в рукоделии, композиционному построению узора, работы с инструментами для ткачества, вышивки и др. Регулярная организация выставок, проведение мастер-классов для педагогов и родителей воспитанников органично встраивается и дополняет образовательную программу дошкольного образования МБДОУ.

В результате совместной деятельности МБУ ДО ДШИ «Традиция» с МБДОУ образовательная деятельность по приобщению детей к истокам русской народной культуры позволяет обогатить внутренний мир ребенка, сформировать систему представлений о быте, национальных традициях и праздниках Руси, развивать интерес к русской национальной культуре. Фольклор является уникальным культурным феноменом, в обрядах, представляющий модель мира и практически все жизненные ситуации, позволяет «отыграть все внутренние конфликты, переживания…. облекая их в эстетически ценную и законченную форму»[4,с.80]. Благодаря созданию ситуации погружения в традиционную культуру, фольклор становится средством эмоционального отреагирования ребенком повседневных сложных ситуаций; формирования важных личностных характеристик дошкольника – этнокультурного самосознания и самоидентичности.

Список литературы и Интернет-ресурсов:

1. Ангарова Э.Ш. Нравственное воспитание учащихся на основе бурятских национальных традиций: Автореф. дисс. канд. пед. наук. -М., 1996.- 19 с.
2. Гарунов Э.Г. Школа со смешанным национальным составом. // Народное образование. № 5, 1993.- с.60-64.
3. Гасанов З.Т. Национальные отношения и формирование культуры межнациональных отношений. // Педагогика. № 6, 1996.-с.51-55.
4. Зыкова М.Н. Фольклоротерапия: Учебное пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 160с.
5. Саракуев Э.А. Национально-психологические особенности студентов и их учет в воспитательной деятельности преподавателя вуза: Автореф. дисс. канд. психол. наук. -М., 1991. 20 с.
6. <http://detstvogid.ru/fgos-do-uchet-etnokulturnoy-situatsii-razvitiya-doshkolnikov/.html>
7. <http://www.psyoffice.ru/>
8. <http://5psy.ru/>