

СОГЛАСОВАНА:
на заседании Педагогического совета
протокол
от 25 августа 2023 года №3



УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №176»
от 25 августа 2023 года № 29-осн.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 176» общеразвивающего вида
на 2023/2024 учебный год**

Разработала:
Чиркина Л.Я.,
музыкальный руководитель.

г. Барнаул
2023 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	6
1.2.1	Планируемые результаты в раннем возрасте	7
1.2.2	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	8
2.	Содержательный раздел	10
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по возрастным группам	10
2.1.1.	Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 до 2 лет)	10
2.1.2.	Первая младшая группа (дети в возрасте от 2 до 3 лет)	11
2.1.3.	Вторая младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)	12
2.1.4.	Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)	15
2.1.5.	Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)	18
2.1.6.	Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)	21
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	22
2.2.1.	Формы реализации Программы	24
2.2.2	Методы реализации Программы в соответствии с возрастом детей	26
2.2.3	Средства реализации Программы в соответствии с возрастом детей.	29
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	36
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	43
	<i>Направление и задачи КРР, формируемая участниками образовательных отношений</i>	47
3.	Организационный раздел	50
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	50
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	52
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	54
3.3.1.	Материально-технические условия	54
3.3.2	Методические материалы и средства обучения и воспитания	55
3.4.	Примерный перечень музыкальных произведений	56
3.5	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	61
3.7.	Календарный план воспитательной работы	63
	Лист изменений и дополнений в программе	196

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №176» общеразвивающего вида;

федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО);

федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и 5 норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и

В целевом разделе рабочей программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения рабочей программы в раннем, дошкольном возрастах, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел рабочей программы включает описание:

задач и содержания образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ДОО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов поддержки детской инициативы;

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Организационный раздел рабочей программы включает описание:

психолого-педагогических условий реализации рабочей программы;

организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 14.1 раздела II ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

6) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

7) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

8) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих **принципах дошкольного образования**, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №178» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА, 25.09.23 17:06 (MSK) Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788
 (Согласно Федеральному закону Российской Федерации, 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 Мингалаев Олег Владимирович, г. Владивосток

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Официальное полное наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №176» общеразвивающего вида.

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад №176» (далее - ДОО).

Место нахождения ДОО:

Юридический адрес: Алтайский край, г. Барнаул, с. Лебяжье, ул. Опытная станция, д.1а

Фактический адрес: Алтайский край, г. Барнаул, с. Лебяжье, ул. Опытная станция, д.1а

Организационно - правовая форма – Учреждение;

Тип образовательной организации – дошкольная образовательная организация;

Основной вид деятельности образовательной организации – реализация образовательной программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Учредителем ДОО и собственником его имущества является городской округ - город Барнаул Алтайского края. Функции и полномочия учредителя ДОО от имени городского округа - города Барнаула Алтайского края исполняет комитет по образованию города Барнаула. Функции и полномочия собственника имущества образовательной организации от имени городского округа - города Барнаула Алтайского края исполняет комитет по управлению муниципальной собственностью города Барнаула.

Телефон:67-95- 62

Электронная почта: mdou176@yandex.ru

ДОО работает в режиме 5-дневной рабочей недели свыходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей с 7.00 до 19.00 (12 часов).

В ДОО функционирует три (изменяемых) группы:

группа общеразвивающей направленности №1 - дети от 1года 6 месяцев до 3 лет,

группа общеразвивающей направленности №2 - дети от 3 лет до 5 лет,

группа общеразвивающей направленности №3 – дети от 5 до 7 лет.

Наполняемость групп определяется с учетом СанПиН, возраста детей. Разделений детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими в целом сходные возрастные характеристики.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно -

7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте к трем годам:

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.2.2.1. К четырем годам:

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.2.2. К пяти годам:

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

1.2.2.3. К шести годам:

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

1.2.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы К концу дошкольного возраста:

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок способен использовать различные средства художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в

свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2 - 3 лет в группе детского сада». Разработано в соответствии с ФГОС.

Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 - 5 лет в группе детского сада». Разработано в соответствии с ФГОС.

Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада». Разработано в соответствии с ФГОС.

Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада». Разработано в соответствии с ФГОС.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по возрастным группам и образовательным областям

2.1.1. Дети в возрасте от 1 года до 2 лет

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

развивать у детей умение прилушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками-«фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает азвивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание,

кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его

2.1.2. Дети в возрасте от 2 до 3 лет

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) *Приобщение к искусству:*

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) *Музыкальная деятельность:*

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) *Театрализованная деятельность:*

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) *культурно-досуговая деятельность:*

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,

музыкальные песни разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально откликаться на содержание песен; развивать умение слушать музыку (слушать и различать звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.3. Дети в возрасте от 3 до 4 лет

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) *Музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей

умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки; развивать навыки слушания музыки; формировать умение выразить свои чувства в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3) *Театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

4) *Культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.

3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в

продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

4) Педагог знакомит детей с различными видами кукольного театра, различными

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение

проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание картинок, чтение книг, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов, создание атмосферы эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах,

просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4. Дети в возрасте от 4 до 5 лет

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) *Музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) *Театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения и повадки животных;

развивать вокальные способности, воспитывать чувство прекрасного, поощрять

нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) *Культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию к заданному тексту («Как тебя зовут?»), формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст («Где ты?»).

текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и

художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов творческой деятельности, развивает в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений

педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5. Дети в возрасте от 5 до 6 лет

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) *Музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

3) *Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

4) *Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

5) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает у детей навыки самостоятельного проведения свободного времени с интересом и пользой, реализует творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.6. Дети в возрасте от 6 до 7 лет

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) *Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению

о окружающей действительности в музыке;

формирование у детей основы музыкального творчества, развитие музыкального слуха, ритмического слуха, способности к импровизации, способности к творческому воображению, способности к творческому самовыражению, способности к творческому сотрудничеству с родителями (законными представителями) и сверстниками.

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

3) *Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

4) *Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет навыки самостоятельного творчества и деятельности людей, организует посещение выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

9) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений, музыкально-театрализованной деятельности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации

музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2.1. Формы реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

***Формы реализации Программы
в соответствии образовательными областями и возрастом детей.***

Возраст воспитанников	Форма реализации Программы
1 год -2 года	<p>«Художественно-эстетическое развитие» рассматривание эстетически привлекательных предметов игра слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки экспериментирование со звуками музыкально-дидактическая игра танцевальные движения на основе подражания</p>

2-3 года	<p>«Художественно-эстетическое развитие» рассматривание эстетически привлекательных предметов игра слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки экспериментирование со звуками музыкально-дидактическая игра музыкально-ритмические движения разучивание музыкальных игр и танцев совместное пение</p>
3-4 года	<p>«Художественно-эстетическое развитие» слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки экспериментирование со звуками музыкально-дидактическая игра разучивание музыкальных игр и танцев совместное пение</p>
4-5 лет	<p>«Художественно-эстетическое развитие» рассматривание эстетически привлекательных предметов игра слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки музыкально-дидактическая игра игра на детских музыкальных инструментах музыкально-ритмические движения беседа интегративного характера музейно-образовательного содержания интегративная деятельность совместное и индивидуальное музыкальное исполнение музыкальные упражнения попевка, распевка двигательный, пластический танцевальный этюд танец творческое задание концерт-импровизация музыкальная, сюжетная игра</p>
5-6 лет	<p>«Художественно-эстетическое развитие» слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки музыкально-дидактическая игра игра на детских музыкальных инструментах музыкально-ритмические движения беседа интегративного характера музейно-образовательного содержания интегративная деятельность совместное и индивидуальное исполнение музыкальные упражнения попевка, распевка двигательный, пластический танцевальный этюд танец творческие задания концерт-импровизация музыкальная сюжетная игра</p>
6-7 лет	<p>«Художественно-эстетическое развитие» слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки музыкально-дидактическая игра беседа интегративного характера музейно-образовательного содержания интегративная деятельность</p>

	<p>музыкальные упражнения попевка, распевка игра на детских музыкальных инструментах музыкально-ритмические движения двигательный, пластический танцевальный этюд танец творческие задания концерт-импровизация музыкальная сюжетная игра</p>
--	---

2.2.2. Методы реализации рабочей программы в соответствии с возрастом детей

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям	Все возрастные группы
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений	Все возрастные группы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

ПРОЦЕССЫ И СИТУАЦИИ, ВЫБИРАТЬ
9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

		оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования	
Практические методы	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности	Все возрастные группы
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и другое	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать	Все возрастные группы
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной.	Все возрастные группы
Методы создания условий или организация развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной	Все возрастные группы

		<p>выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.</p> <p>Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.</p>	
Информационно-рецептивный метод	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, организуются действия детей с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино, и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение и т.д.), а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>	<p>Воспитанники от 4 до 7 лет</p>
Репродуктивный метод	<p>Суть метода состоит в создании условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>	<p>Воспитанники от 4 до 7 лет</p>
Метод проблемного изложения	<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения в процессе организации опытов, наблюдений. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научно обоснованного решения</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных.</p>	<p>Воспитанники от 4 до 7 лет</p>

Эвристический (частично-поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствуют.	Воспитанники от 4 до 7 лет
Исследовательский метод	Этот метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности	Воспитанники от 4 до 7 лет
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность	Воспитанники от 4 до 7 лет

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

2.2.3. Средства реализации рабочей программы в соответствии с возрастом детей.

При реализации рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

документ подписан электронной подписью

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №176" общеразвивающего вида,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

демонстрационные и раздаточные;

визуальные аудиовизуальные и аудиотекстовые;

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Данные средства рабочей программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической

диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, свободной, выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной

деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются **простые, составные и комплексные формы**.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики в образовательной деятельности – это культурно-образовательная деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе

сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми - это деятельность воспитателя, направленная на развитие самостоятельной активности детей, основывающаяся на поддержке детских инициатив и интересов. Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики для детей 1 года-3 лет

Виды культурных практик	Составляющие культурных практик
свободные практики детской деятельности	игра, продуктивная деятельность
практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры
практики игрового взаимодействия	сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные, музыкальные игры
коммуникативные практики	чтение художественной литературы, развитие речи
культурные практики познания мира и самопознания	продуктивная деятельность

Культурные практики для детей 3-7 лет

Виды культурных практик	Составляющие культурных практик
свободные практики детской деятельности	игра, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность
практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры, проектная деятельность, образовательные экскурсии по территории ДОО, городу
практики игрового взаимодействия	сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры

коммуникативные практики	чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации, дидактические игры, подвижные игры, воспитательный диалог, кресло гостя, музыкальные, литературные гостиные, рассуждалки
культурные практики познания мира и самопознания	познавательная-исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание, ученый совет, музыкальные и литературные гостиные, видео путешествия

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если

намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

В возрасте *трех-четырёх лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С *четырёх-пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети *пяти-семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять самостоятельные попытки. В ситуациях, когда ребёнку не удается справиться с задачей, стремиться к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать

имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, педагогической компетентности в вопросах (МЭО, охрана, идентификация, укрепление здоровья) 36-летнего возраста; 5788

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;

возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в дошкольном возрасте; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные)

их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Содержание образовательной области	Формы работы
Художественно-эстетическое развитие	
<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>Знакомить с возможностями ДОО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в ДОО и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями образовательной организации, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Организовывать в ДОО знакомство родителей и детей с учащимися музыкальных школ, фестивали, музыкально- литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>	<p>Беседа</p> <p>Анкетирование семей</p> <p>Детско-родительская проектная деятельность</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Оформление информационных стендов</p> <p>Организация выставок детского творчества</p> <p>Создание памяток, буклетов</p> <p>Проведение - мастер-классов</p> <p>Посещение музыкальных театров</p> <p>Музыкальные конкурсы, концерты</p>

маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.	
--	--

Мероприятия взаимодействия с родителями (выставки, праздники, конкурсы)

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
Анкетирование			
1.	Для родителей детей, вновь поступающих в детский сад	сентябрь 2023 г.	воспитатели
2.	Опросник с целью выявления «семей группы риска»	октябрь 2023 г.	старший воспитатель, воспитатели
4.	Анкетирование родителей «Театр и дети»	март 2024 г.	старший воспитатель, воспитатели
5.	Удовлетворенность родителей деятельностью МБДОУ	апрель 2024 г.	старший воспитатель, воспитатели
Тематический консультативный материал			
Сентябрь 2023 г.			
1.	Консультация для родителей «История возникновения праздника 1 сентября»	1 сентября День знаний	старший воспитатель воспитатели
Октябрь 2023 г.			
2.	Консультация для родителей «Как воспитывать уважения к старшим»	1 октября Международный день пожилых людей	старший воспитатель воспитатели
3.	Консультация «Роль отца в воспитании»	14 октября День отца	старший воспитатель воспитатели
Ноябрь 2023 г.			
4.	Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота?»	4 ноября День народного единства	старший воспитатель воспитатели
5.	Консультация для родителей «Какая мама нужна ребёнку?»	26 ноября День матери	старший воспитатель воспитатели
6.	Рекомендации «Что нужно рассказать детям о российской символике?»	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	старший воспитатель воспитатели
Декабрь 2023 г.			
7.	Консультация «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству»	8 декабря Международный день художника	старший воспитатель воспитатели
8.	Консультация «Новый год в семье»	31 декабря Новый год	старший воспитатель воспитатели
Январь 2023 г.			
9.	Памятка «Рождество и Святки в народных традициях. Что можно рассказать детям»	10-12 января	старший воспитатель воспитатели
Февраль 2023 г.			
10.	Памятка-передвижка «Малыш и наука»	8 февраля День российской науки	старший воспитатель воспитатели

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКОЕ САДОВО-ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА" Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9b5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

	окружающего мира»		
Март 2023 г.			
11.	Рекомендации «История возникновения праздника 8 марта»	4 марта День 8 марта	старший воспитатель воспитатели
12.	Памятка «Традиции празднования Масленицы в России»	15-17 марта Масленица	старший воспитатель воспитатели
13.	Рекомендации «Как создать семейный театр»	27 марта Всемирный день театра	старший воспитатель воспитатели
Апрель 2023 г.			
14.	Папка-передвижка «Детям о космосе»	12 апреля День космонавтики	старший воспитатель воспитатели
Май 2023 г.			
15.	Буклет «Ранняя профориентация старшего дошкольника»	1 мая Праздник Весны и Труда	воспитатели, старший воспитатель
16.	Консультация «О роли семейных традиций»	9 мая День Победы	старший воспитатель воспитатели
17.	Консультация «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера ребенка»	19 мая День детских общественных организаций России	старший воспитатель воспитатели
Открытые мероприятия			
1.	Посещение родителями законными представителями) образовательной деятельности (по договорённости)	в течение года	старший воспитатель специалисты
Праздники и развлечения (сезонные, государственно-гражданские)			
1.	Развлечение «На поиски азбуки Буратино»	1 сентября 2023 г.	музыкальный руководитель, воспитатели возрастной группы №3
2.	Развлечение «Ребята-топотушки в гостях у Петрушки»	6 сентября 2023 г.	музыкальный руководитель, воспитатели возрастных групп №1, №2
3.	Тематическое мероприятие «Нам года – не беда»	3 октября 2023 г.	музыкальный руководитель воспитатели возрастных групп №2, №3
4.	Музыкальный праздник «Осеннее лукошко»	17-19 октября 2023 г.	музыкальный руководитель, воспитатели возрастных групп №1, 2, 3
5.	Музыкально-литературная	2 ноября 25.09.23 17:06 (MSK)	музыкальный руководитель,

	«Мы вместе»		воспитатели возрастной группы № 3
8.	Музыкально-игровой досуг «Мамино сердце»	22-23 ноября 2023 г.	музыкальный руководитель, воспитатели возрастных групп №1, 2, 3
9.	Музыкальный праздник «Что такое Новый год?»	26-28 декабря 2023 г.	музыкальный руководитель воспитатели возрастных групп №1, 2, 3
10.	Кукольное представление «Любимые сказки»	14 февраля 2024 г.	музыкальный руководитель воспитатели возрастной группы №1, №2
11.	Музыкально-спортивный праздник «Служу России»	21-22 февраля 2024 г.	музыкальный руководитель воспитатели возрастной группы № 3
12.	Музыкальный праздник к Дню 8 марта «Мой подарок мамочке»	6-7 марта 2024 г.	музыкальный руководитель, воспитатели возрастных групп №1, 2, 3
13.	Музыкально-спортивное развлечение «К космическим далям – вперед!»	12 апреля 2024 г.	музыкальный руководитель воспитатели возрастной группы № 3
14.	Музыкально-поэтический праздник «Славный праздник - День Победы!»	7 мая 2024 г.	музыкальный руководитель воспитатели возрастной группы № 3
15.	Музыкальный праздник «До свиданья, детский сад!»	31 мая 2024 г.	музыкальный руководитель воспитатели группы №3
Развлечения (народные и фольклорные)			
1.	Развлечение «Рябинник»	22 сентября 2023 г.	музыкальный руководитель, воспитатели возрастной группы №3
2.	Развлечение «Пришла Коляда- открывай ворота»	11 января 2024 г.	музыкальный руководитель воспитатели возрастных групп №2, №3
3.	Развлечение «Масленица»	14 марта 2024 г.	музыкальный руководитель,

	Годовая»		воспитатели возрастных групп №2, №3
4.	Развлечение «Шутки шутить, людей насмешить»	01.04. 2024	музыкальный руководитель, воспитатели возрастных групп №2, №3

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и\или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, специалисты.

ДОО имеет *право и возможность* разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолога - педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума ДОО (ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-медико-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

на основании результатов психологической диагностики;

на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и\или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп воспитанников** для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) воспитанники с особыми образовательными потребностями (ООП):

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого - педагогического сопровождения.

Содержание КРР в ДОО включает следующие блоки:

- 1) Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ и выявление резервных возможностей обучающихся; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение

участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного учреждения форме) и родителям (законным представителям) педагогическим работникам

вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-

педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

б) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолога - педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;

эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);

поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);

проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

10) Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения включает:

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Направление и задачи КРР, формируемая участниками образовательных отношений

В ДОО функционирует служба психолого-педагогического сопровождения - система деятельности педагога-психолога и педагогов, направленная на создание благоприятных социально – психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление

Цель: создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития обучающихся в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

Задачи:

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации.
4. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования современного психодиагностического материала.
5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

Система психолого-педагогического сопровождения

Направление работы	Основное содержание	Форма организации	Возраст детей
Психологическая диагностика. Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации.	Диагностика адаптации в детском коллективе	Индивидуальная	Ранний и младший дошкольный
	Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение)	Групповая и индивидуальная	Младший, средний, старший дошкольный
	Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость)	Групповая и индивидуальная	Средний, старший дошкольный
	Диагностика готовности к школе (мотивация, интеллектуальная, коммуникативная)	Групповая и индивидуальная	Старший дошкольный
	Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье)	Групповая и индивидуальная	По запросу
Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка. Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, исходя из способностей, склонностей, ориентированных технологий	Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов образовательной организации и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий	Индивидуальная	Все группы

Психологическая профилактика. Профилактика и преодоления в социальном и психологическом здоровье, а так же развитии ребенка.	Применение системы гибкой адаптации ребенка в образовательной организации	Индивидуальная	Ранний и младший дошкольный
	Контроль над психологической готовностью ребенка к посещению учреждения в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня	Групповая и индивидуальная	Все группы
	Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофункциональной готовностью	Индивидуальная	Все группы
	Использование психогигиенических требований к организации развивающего пространства учреждения в соответствии с возрастом детей	Групповая	Все группы
	Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей	Групповая	Младший, средний, старший дошкольный
	Развитие познавательных и творческих способностей детей	Групповая	Средний, старший дошкольный
	Развитие эмоциональной сферы детей	Групповая	Средний, старший дошкольный
Психологическая коррекция. Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики.	Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе	Индивидуальный	Ранний, младший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств	Индивидуальный	Все группы
	Коррекция нарушений формирования познавательной сферы	Индивидуальный	Средний, старший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы	Индивидуальный	Старший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка	Индивидуальный	Старший дошкольный
Психологическое просвещение. Содействие распространению и внедрению в практику ДОО достижений отечественной и зарубежной детской психологии	Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений	Групповая	Младший и средний дошкольный
	Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию	Групповая	Средний, старший дошкольный

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

В ДОО для эмоционального благополучия ребенка, создания условий для его всестороннего развития в целях обогащения социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, успешной реализации Программы ДОО организовано взаимодействие специалистов, в том числе в рамках психолого-педагогического консилиума (далее - ППк).

Целью деятельности ППк - создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и проведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося;

консультирования участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающегося; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

ДОО специальными условиями не располагает, но на основании рекомендаций ППк, педагоги ДОО, разрабатывают адаптированную образовательную программу и/или индивидуальный образовательный маршрут.

В целях реализации разработки индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида решаются следующие задачи:

определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в ДОО, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

определение объема, содержания основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком, организация развивающей предметно - пространственной среды.

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы педагоги осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания ППк по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы обучающегося ребенка проводятся по графику заседаний ППк.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со

каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий - при этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) взаимодействие дошкольного образования с семьей и социальными партнерами как дополнительное средство развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно - климатические условия;

возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности

содержание воспитания и образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико - социальным условиям пребывания детей в

ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

содержательно-насыщенная;

трансформируемая;

полифункциональная;

вариативная;

доступная;

безопасная.

В группах раннего возраста:

центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается

центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении

Центры групп	Виды материалов и оборудования
ОО Социально-коммуникативное развитие	
Центр уединения	Зеркало с картинками. Уголок уединения. Картотека игр и упражнений. Игры настольно-печатные: «Скажи, где правильно», «Как поступить?», «Кому, что нужно для игры?», «Найди правильно», «Помоги стать добрым», «Порадуй животных». Лото «Что такое хорошо, и что такое плохо?» Азбука эмоций: «Узнай настроение по позе», «Эмоции», «Грустный, веселый, спокойный», «Выбери яблочко», «Наша семья», «Как поступить?», «Пойми меня», «Учимся понимать друг друга», «Наши чувства и эмоции», «Найди друзей», «Давай поднимем настроение», «Рассеянный художник», «Выбери поляну», «Узнай, как нас зовут», «Какое настроение», «Создай настроение»
ОО Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальный центр	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, дудочка, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, колокольчики). «Поющие» игрушки. Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Музыкально-дидактические игры. Фотографии композиторов. Альбомы песен, ноты. Картотеки народных игр. Дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Сложи песенку», «Музыкальные картинки», «Звонкие колокольчики», «Узнай по тембру». Подборки аудиозаписей песен, сказок, музыки. Микрофоны.
Центр театрализованной деятельности	Виды театров (по возрасту): теневой, плоскостной, штоковый, пальчиковый, настольный, кукольный, перчаточный, деревянный. Большая ширма. Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов. Настенное зеркало. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди» и пр.). Шапочки- маски, парики, головные уборы. Декорации для настольных театров.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADDD0F53115788

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарноэпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного 104 врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

1) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

2) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Здание ДОО - кирпичное, двухэтажное приспособленное. Расположено во дворе жилого массива, вдали от промышленных предприятий. Территория ДОО озеленена насаждениями по всему периметру. На территории имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны и клумбы. Территория ограждена забором, имеются ворота и калитка.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательноисследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Музыкально-физкультурный зал занятия по музыкальной деятельности индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества тематические досуги театрализованные представления музыкальные развлечения, праздники родительские собрания физкультурные занятия спортивные досуги физкультурные развлечения, праздники; консультативная работа с родителями и воспитателями	библиотека методической литературы, сборники нот шкаф для используемых пособий, игрушек атрибутов и прочего материала музыкальный центр фортепьяно переносная мультимедийная установка разнообразные музыкальные инструменты для детей ширма для кукольного театра детские стулья спортивное оборудование, инвентарь, атрибуты

3.3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

<u>Обязательная часть Программы</u>	
1.	Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
Методические пособия	
2	«Праздник каждый день», ясельки, планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2017
3	«Праздник каждый день», младшая группа, конспекты музыкальных занятий И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. - Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2017
4	«Праздник каждый день», средняя группа, конспекты музыкальных занятий И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2017
5	«Праздник каждый день», старшая группа, конспекты музыкальных занятий И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2017
6	«Праздник каждый день», подготовительная группа, конспекты музыкальных занятий И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2017
7	«Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду» 1 пособие И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2020. -84с.
8	«Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду» 2 пособие И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2020. -84с.
9	«Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2016.
10	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022- 120с.
11	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022- 136с.
12	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду 6-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022- 160с.

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

3.4.1. Примерный перечень музыкальных произведений

Группа раннего возраста (1 – 2 года)

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

Первая младшая группа (2 – 3 года)

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Вторая младшая группа (3- 4 года)

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветками», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (4-5 лет)

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки,

прилетите!»;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Старшая группа (5-6 лет)

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М.

Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барaban», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»;

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р.

Рустамова; «Ая по луку», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игры с предметами. «Донцон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снрочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А.

Быканова;

Музыкально-ритмические движения. «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. «Игры с пением». «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «При поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные

бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это

необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Требования и показатели организации образовательного процесса (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Планирование организованной образовательной деятельности (занятий) по пятидневной неделе

1 год 6 месяцев – 2 года			
Организованная образовательная деятельность (игры-занятия) по реализации образовательной области	Итого в неделю	Итого в месяц	Итого в год
Художественно-эстетическое развитие			
изодеятельность (рисование/аппликация)	1 (0,5/0,5)	4	36
конструктивно-модельная деятельность	1	4	36
музыкальное	2	8	72

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK) 2 Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107AD50F53115788

Организованная образовательная деятельность (занятия)										
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/год									
	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.

В таблицах возрастных групп перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО, на основе Программы воспитания ДОО, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, беседа, экскурсии и пр.);

организация события, праздника, досуга, мероприятия, которое формирует ценности.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

Группа общеразвивающей направленности №1 (1 год 6 месяцев -3 года)

Неделя	Тематическая неделя	Памятные даты воспитательной работы	Праздники, традиционные события
Сентябрь			
1 неделя	Здравствуй, детский сад!		Развлечение «Ребята - топотушки в гостях у Петрушки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

2 неделя	Неделя безопасности.		Физкультурный досуг «Красный. Желтый. Зеленый» Акция «Пешеход на переход»
3 неделя	Осень. Сезонные изменения осенью. Фрукты, ягоды, грибы.		
4 неделя	Осень. Домашние животные. Особенности поведения лесных птиц и зверей.		Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Горжусь тобой, любимый край»
Октябрь			
1 неделя	Неделя пожилого человека.	1 октября - Международный день пожилых людей 4 октября - День защиты животных	
2 неделя	Я в мире человек.	15 октября - День отца в России	Выставка творческих работ к Дню отца ««Очумелые ручки»
3 неделя	Я в мире человек. Моя семья.		Музыкальный праздник «Осеннее лукошко»
4 неделя	Я в мире человек. Здоровый образ жизни.		Физкультурный досуг «Путешествие в осенний лес»
Ноябрь			
1 неделя	Мой дом. Родной город.		
2 неделя	Мой дом. Дом, в котором я живу. Мебель.	12 ноября (10 ноября) - Синичкин день	Экологическая акция «Птицы - наши друзья»
3 неделя	Мой дом. Транспорт.		
4 неделя	Мама - главное слово в каждой судьбе.	26 ноября - День матери в России	Музыкально-игровой досуг «Мамино сердце»
5 неделя	Мой дом. Городские профессии.		Физкультурный праздник «Бобик в гостях у ребят»
Декабрь			
1 неделя	Неделя добрых дел.	8 декабря - Международный день художника	
2 неделя	Новогодний праздник.		Физкультурный досуг «Здравствуй, Зимушка - зима»
3 неделя	Новогодний праздник. Зимние развлечения.		Экологическая акция «Ёлку не руби, а лучше смастери» Выставка – мастерская семейных творческих работ «Праздник к нам приходит»
		21 декабря - Новый	Музыкальный праздник

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

	Любимый праздник.	год.	«Что такое Новый год?»
Январь			
1 неделя			
2 неделя	«Это русская сторонка» (знакомство с русской культурой и традициями).		Кукольное представление «Любимые сказки»
3 неделя	Зима. Сезонные изменения в природе.	18 января - Международный день снеговиков	
4 неделя	Зима. Домашние животные. Особенности поведения лесных птиц и зверей.		Физкультурный досуг «На помощь к доктору Айболиту»
5 неделя	Зима. Одежда людей.		
Февраль			
1 неделя	Неделя научных открытий	8 февраля - День российской науки	
2 неделя	Папин день.		Кукольное представление «Любимые сказки»
3 неделя	Папин день.	23 февраля - День защитника Отечества	Фотовыставка «Мой папа в армии служил» Физкультурный досуг «Бравые солдаты»
4 неделя	Мамин день.		
Март			
1 неделя	Мамин день.	8 марта - Международный женский день	Музыкальный праздник к Дню 8 марта «Нет тебя прекрасней» Выставка детских творческих работ «Подарок для мамы»
2 неделя	Народная игрушка.		
3 неделя	Народная игрушка.		Физкультурный досуг «Коза с козлятами»
4 неделя	Волшебный мир театра.	27 марта - Всемирный день театра	Театрализованные представления «Занавес открывается»
Апрель			
1 неделя	Весна. Сезонные изменения в природе.	1 апреля - День смеха 7 апреля - Всемирный день здоровья	
2 неделя	Весна. Одежда людей.		Выставка творческих работ «Загадочный космос» Физкультурный досуг «Веселые ребята»
3 неделя	Весна. Домашние животные и птицы.		
4 неделя	Весна. Особенности поведения лесных зверей и птиц весной.	22 апреля - Международный день Матери -	Экологическая акция «Почему нужно беречь воду?»

		Земли	
<i>Май</i>			
1 неделя	Лето. Овощи, фрукты, ягоды		
2 неделя	Лето. Насекомые.		Выставка рисунков «Рисуют мальчики и девочки Победу»
3 неделя	Лето. Животные жарких стран.		
4 неделя	Лето. Сезонные изменения летом.		
5 неделя	Лето. Вот и стали мы на год взрослее.		Физкультурное развлечение «Играем вместе»

Группа общеразвивающей направленности №2 (3 – 5 лет)

Неделя	Тематическая неделя	Памятные даты воспитательной работы	Праздники, традиционные события
<i>Сентябрь</i>			
1 неделя	Здравствуй, детский сад! День Знаний.	1 сентября – День Знаний.	Развлечение «Ребята - топотушки в гостях у Петрушки»
2 неделя	Неделя безопасности.		Физкультурный досуг «Красный. Желтый. Зеленый» Акция «Пешеход на переход»
3 неделя	Осень. Сезонные изменения осенью. Фрукты, ягоды, грибы. Сельскохозяйственные профессии, профессия лесника.		
4 неделя	Осень. Домашние животные. Особенности поведения лесных птиц и зверей.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 28 сентября - День рождения Алтайского края	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Горжусь тобой, любимый край»
<i>Октябрь</i>			
1 неделя	Я в мире человек. Неделя пожилого человека.	1 октября - Международный день пожилых людей, Международный день музыки; 4 октября - День защиты животных	Музыкально тематическое мероприятие «Нам года – не беда»
		5 октября - День	Выставка творческих работ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ПРИБЛИЖЕННОГО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Мингалева Ольга Борисовна, заведующий

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

	знаю о себе. Здоровый образ жизни.	отца в России	к Дню отца ««Очумелые ручки»»
3 неделя	Я в мире человек. Моя семья.		Музыкальный праздник «Осеннее лукошко»
4 неделя	Мой город. Моя страна. Основные достопримечательности родного города. Улица, на которой я живу.		Физкультурный досуг «Веселые туристы»
Ноябрь			
1 неделя	Мой город Моя страна. История и культура родного края.	4 ноября - День народного единства	Конкурс чтецов «Мы - вместе»
2 неделя	Мой город Моя страна. Виды транспорта и их значение.	12 ноября (10 ноября) - Синичкин день	Экологическая акция «Птицы - наши друзья»
3 неделя	Мой город Моя страна. Правила поведения в городе, правила дорожного движения.		
4 неделя	Мама - главное слово в каждой судьбе.	26 ноября - День матери в России	Музыкально-игровой досуг «Мамино сердце»
5 неделя	Мой город Моя страна. Российский флаг и герб России. Профессии. Выдающиеся люди, прославившие Россию.	30 ноября - День Государственного герба РФ	Физкультурный праздник «Праздник подвижных игр»
Декабрь			
1 неделя	Неделя добрых дел.	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России 8 декабря - Международный день художника	
2 неделя	Новогодний праздник.		Физкультурный досуг «Здравствуй, Зимушка - зима»
3 неделя	Новогодний праздник. Зимние развлечения.		Экологическая акция «Ёлку не руби, а лучше смастери» Выставка – мастерская семейных творческих работ «Праздник к нам приходит»
4 неделя	Новогодний праздник.	31 декабря - Новый год.	Музыкальный праздник «Что такое Новый год?»
Январь			
1 неделя			
2 неделя	«Это русская сторонка» (знакомство с русской культурой и традициями).		Развлечение «Пришла Коляда - окрывай ворота»
3 неделя	Зима. Сезонные изменения.	18 января - Международный день доброты	

	Одежда людей. Зимние виды спорта. Безопасное поведение зимой.	день снеговиков	
4 неделя	Зима. Домашние животные. Особенности поведения лесных птиц и зверей.		Физкультурный досуг «На помощь к доктору Айболиту»
5 неделя	Зима. Места, где всегда зима. Животные Арктики и Антарктики.		
Февраль			
1 неделя	Неделя научных открытий	8 февраля - День российской науки	Конкурс научных открытий «Я познаю мир»
2 неделя	День защитника Отечества. Военные профессии.		Фотовыставка «Мой папа в армии служил»
3 неделя	День защитника Отечества. Военная техника.	21 февраля - Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник «Аты-баты, шли солдаты!»
4 неделя	8 Марта.		
Март			
1 неделя	8 Марта.	8 марта - Международный женский день	Музыкальный праздник к Дню 8 марта «Нет тебя прекрасней» Выставка детских творческих работ «Подарок для мамы»
2 неделя	Народная игрушка. Народные промыслы.		Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»
3 неделя	Народная игрушка. Устное народное творчество.		Физкультурный досуг «Коза с козлятами»
4 неделя	Волшебный мир театра.	27 марта - Всемирный день театра	Театрализованные представления «Занавес открывается»
Апрель			
1 неделя	Весна. Сезонные изменения в природе. Правила безопасного поведения на природе. Одежда людей.	1 апреля - День смеха 7 апреля - Всемирный день здоровья	Развлечение «Шутки шутить, людей насмешить»
2 неделя	Космические просторы.	12 апреля - День космонавтики	Выставка творческих работ «Загадочный космос» Физкультурный досуг «Веселые ребята»
3 неделя	Весна. Домашние животные и птицы. Весенние работы в саду и огороде.	18 апреля - Международный день музеев	
4 неделя	Весна. Особенности поведения лесных зверей и птиц весной.	22 апреля - Международный день Матери - Земли	Экологическая акция «Почему нужно беречь воду?»
Май			
1 неделя	1 мая - Праздник		

	ягоды.	Весны и Труда	
2 неделя	Этих дней не смолкнет слава	9 мая - День Победы	Выставка рисунков «Рисуют мальчики и девочки Победу»
3 неделя	Лето. Сезонные изменения в природе.		
4 неделя	Лето. Безопасное поведение в лесу и на воде. Летние виды спорта.	24 мая - День славянской письменности и культуры	
5 неделя	Лето. Вот и стали мы на год взрослее.		Физкультурное развлечение «Играем вместе»

Группа общеразвивающей направленности №3 (5 – 7 лет)

Неделя	Тематическая неделя	Памятные даты воспитательной работы	Праздники, традиционные события
Сентябрь			
1 неделя	1 сентября. Профессия учитель, чему учат в школе, школьные принадлежности. Времена года, последовательность месяцев году.	1 сентября – День Знаний. 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября - Международный день распространения грамотности	Развлечение «На поиски азбуки Буратино»
2 неделя	Неделя безопасности.		Физкультурный досуг «Азбука безопасности» Акция «Пешеход на переход»
3 неделя	Осень. Сезонные изменения осенью. Сельскохозяйственные профессии. Хлеб – всему голова.		Развлечение «Рябинник»
4 неделя	Историческое прошлое и настоящее Алтайского края.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 28 сентября - День рождения Алтайского края	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Горжусь тобой, любимый край»
Октябрь			
1 неделя	Неделя пожилого человека.	1 октября - Международный день пожилых людей,	Музыкально тематическое мероприятие «Нам года – не беда»

		Международный день музыки 4 октября - День защиты животных 5 октября - День учителя	
2 неделя	Осень. Особенности поведения лесных птиц и зверей. Съедобные и несъедобные грибы.	15 октября - День отца в России	Выставка творческих работ к Дню отца «Очумелые ручки»
3 неделя	Моя страна. Моя планета.		Музыкальный праздник «Осеннее лукошко»
4 неделя	Природа Алтайского края. Природные объекты и водоемы. Растительный и животный мир.		Физкультурный досуг «Веселые туристы»
Ноябрь			
1 неделя	День народного единства. История родной страны. Достижения.	4 ноября - День народного единства	Музыкально-литературная композиция «Мы вместе» (конкурс чтецов)
2 неделя	Мой город. Историческое прошлое и настоящее города Барнаула. Герб и флаг города Барнаула.	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 12 ноября - Синичкин день	Экологическая акция «Птицы - наши друзья»
3 неделя	День народного единства. Россия – многонациональное государство. Государственные праздники.		Физкультурный праздник «Игры народов мира»
4 неделя	Мама - главное слово в каждой судьбе.	26 ноября - День матери в России	Музыкально-игровой досуг «Мамино сердце»
5 неделя	День народного единства. Герб, флаг и гимн России. Москва – главный город нашей страны.	30 ноября - День Государственного герба РФ	
Декабрь			
1 неделя	Неделя добрых дел.	3 декабря - День неизвестного солдата 3 декабря - Международный день инвалидов 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России 8 декабря - Международный день художника	Мультимедийная выставка-презентация картин к Международному дню художника «Встреча с прекрасным»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

2 неделя	Культура Алтайского края и города Барнаула. Архитектура, достопримечательности города: памятниками, парки, музеи, библиотеки, театры.	12 декабря - День Конституции Российской Федерации	Экологическая акция «Ёлку не руби, а лучше смастери» Физкультурный досуг «Здравствуй, Зимушка - зима»
3 неделя	Новогодний праздник. Зимние развлечения. Одежда людей. Безопасность дома и на улице.		Выставка – мастерская семейных творческих работ «Праздник к нам приходит»
4 неделя	Новогодний праздник. Украшаем лесную гостью. Новогодние поздравления близким.	31 декабря - Новый год.	Музыкальный праздник «Что такое Новый год?»
Январь			
1 неделя			
2 неделя	Это русская сторонка. Знакомство с русской культурой и традициями.		Развлечение «Пришла Коляда - окрывай ворота»
3 неделя	Развитие труда и ремесел в Алтайском крае и городе Барнауле.	18 января - Международный день снеговиков	
4 неделя	Зима. Сезонные изменения в природе. Одежда людей. Особенности деятельности людей в городе и селе.	27 января - День снятия блокады Ленинграда	
5 неделя	Зима. Особенности поведения лесных птиц и зверей. Животные Арктики и Антарктики.		«Приключения в стране Здоровья»
Февраль			
1 неделя	Неделя научных открытий	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля - День российской науки	Конкурс научных открытий «Я познаю мир»
2 неделя	День защитника Отечества. История Российской армии.		Фотовыставка «Мой папа в армии служил»
3 неделя	День защитника Отечества. Военная техника. Военные профессии. Защитники родного края.	21 февраля - Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник «Служу России»
4 неделя	Гордость и слава родного края, родного города. Люди интересных профессий.		
Март			
1 неделя	Международный женский день – 8 марта	8 марта - Международный женский день	Выставка детских творческих работ «Подарок для мамы»

			Музыкальный праздник к Дню 8 марта «Нет тебя прекрасней»
2 неделя	Народная игрушка. Народное. декоративно-прикладное искусство. Народная игрушка, народные промыслы Алтайского края.		Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»
3 неделя	Русская изба. Народные традиции и обычаи. Народные песни и пляски.	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Физкультурный досуг «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»
4 неделя	Волшебный мир театра.	27 марта - Всемирный день театра	Театрализованные представления «Занавес открывается».
<i>Апрель</i>			
1 неделя	Весна. Сезонные изменения в природе. Правила безопасного поведения на природе. Одежда людей.	1 апреля - День смеха 7 апреля - Всемирный день здоровья	Развлечение «Шутки шутить, людей насмешить»
2 неделя	Космические просторы. Гордость и слава родного края – Герман Титов.	12 апреля - День космонавтики	Выставка творческих работ «Загадочный космос» Музыкально-спортивное развлечение «К космическим далям – вперед!"
3 неделя	Весна. Домашние животные и птицы. Весенние виды работ.	18 апреля - Международный день музеев	
4 неделя	Весна. Особенности поведения лесных зверей и птиц весной. Весенние цветы.	22 апреля - Международный день Матери - Земли	Экологическая акция «Почему нужно беречь воду»
<i>Май</i>			
1 неделя	Этих дней не смолкнет слава.	1 мая - Праздник Весны и Труда	
2 неделя	Этих дней не смолкнет слава. Герои ВОВ родного края, родного города.	9 мая - День Победы	Выставка рисунков «Рисуют мальчики и девочки Победу» Музыкально-поэтический праздник «Славный праздник - День Победы!»
3 неделя	Лето. Сезонные изменения в природе. Безопасное поведение летом в лесу и на воде.	19 мая - День детских общественных организаций России	Акция «Цветущая клумба выпускников»
4 неделя	Как я проведу лето. Алтай – туристический край.	24 мая - День славянской письменности и культуры	Физкультурное развлечение «Играем вместе»
5 неделя	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!		Музыкальный праздник «До свиданья, детский сад!»

Группа общеразвивающей направленности №1 (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – С-Пб.: «Инфо-Ол,

Сентябрь			
1 занятие 04.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Подвижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
2 занятие 06.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
3 занятие 11.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по колву детей
2.Слушание: «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому		Игрушки зайка, птички.

	повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
4 занятие 13.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
5 занятие 18.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек.		
3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
6 занятие 20.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка»	Учить повторять движения за воспитателем.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, воробушки, птички.
2.Слушание: «Воробушки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей придумывать простые танцевальные движения .		
7 занятие 25.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей
2.Слушание: «Маленькие ладошки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение:	Приобщать детей к		

«Маленькие ладушки»	пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		Игрушки птички.
4.Повижные игры, пляска: «Сапожки»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
8 занятие 27.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Маленькие ладушки»	Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.		
3.Пение: «Маленькие ладушки» «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Октябрь			
1 занятие 02.10.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка собачка, мишка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
2 занятие 04.10.2023			
1.Музыкально-ритмические движения: «Сапожки»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева«Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка собачка,
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу .		
3 занятие 9.10.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения:	Учить ходить и бегать за	И. Каплунова, И. Новоскольцева	Бутафорские осенние

«Пляска с листочками»	воспитателем стайкой.	«Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	листья по кол-ву детей Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Праздничная» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
4 занятие 11.10.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
5 занятие 16.10.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
6 занятие 18.10.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

7 занятие 23.10.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Г.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
8 занятие 25.10.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Г.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
9 занятие 30.10.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы веселые котятки»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошка
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Есть у нашей кошки лапки»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Кот и мышки»	Учить детей реагировать на смену характера музыки		
1 занятие 01.11.2023	Ноябрь Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Где же наши ручки?» Ломова	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка птичка
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		

3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
2 занятие 06.11.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки птичка, кошечка, собачка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко,«Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
3 занятие 08.11.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка, зайка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали» Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
4 занятие 13.11.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали» Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

5 занятие 15.11.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки кошечка, птичка, собачка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко,«Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
6 занятие 20.11.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка, Кошечка птичка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Гиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
7 занятие 22.11.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Кошечка игрушка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Гиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
8 занятие 27.11.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка..
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		

4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
9 занятие 29.11.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
	Декабрь		
1 занятие 04.12.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Марш и колыбельная»	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка Кошечка , Лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер, «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малы шей подпевать взрос лому повтор.слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выпол нять танцевальные движения по показу		
2 занятие 06.12.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
3 занятие	Задачи	Источник	Наглядные

11.12.2023		пособия	
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2. Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4. Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
4 занятие 13.12.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон» ,«Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2. Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3. Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4. Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
5 занятие 18.12.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2. Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Развивать речевую активность детей.		
4. Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
6 занятие 20.12.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2. Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать		

	взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
7 занятие 25.12.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушк.» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
8 занятие 27.12.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
январь			
1 занятие 10 .01.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка. Погремушки для игры.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушк.» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
2 занятие 15.01.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения:	Побуждать передавать игровые образы,	И. Каплунова, И. Новоскольцева	Игрушка машинка

«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	ориентироваться в пространстве.	«Ясельки»(конспекты музыкальных занятий	Погремушки для игры.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.	группа раннего возраста.) CD №1	
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушк.» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
3 занятие 17.01.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.	группа раннего возраста.) CD №1	
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» м. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
4 занятие 22.01.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий	Игрушка машинка.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.	группа раннего возраста.) CD №1	
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем»Тиличеевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
5 занятие 24.01.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.	группа раннего возраста.) CD №1	
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу		

Лоншан,	воспитателя.		
6 занятие 29.01.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
7 занятие 31.01.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка. Погремушки для игры.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
февраль			
1 занятие 05.02.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» Рустамова	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
2 занятие	Задачи	Источник	Наглядные

07.02.2024		пособия	
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2. Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3. Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4. Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
3 занятие 12.02.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохар мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка. Погремушки для игры.
2. Слушание: «Лошадка» Раухвер.	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Развивать речевую активность детей.		
4. Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
4 занятие 14.02.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2. Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Пирожок» Тиличьева.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4. Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» Тилич.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
5 занятие 19.02.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохар. Мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2. Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		

3.Пение: «Самолет летит» «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
6 занятие 21.02.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две Разнохарактерных Мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
7 занятие 26.02.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева..	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
8 занятие 28.02.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Март			
1 занятие 04.03.2024			
1.Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две Разнохарактерных Мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка птичка
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличиева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
2 занятие 06.03.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две Разнохарактерных Мелодии	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
3 занятие 11.03.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличиева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
4 занятие 13.03.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты	Игрушка корова. Картинка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,**
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

	часть музыки.	музыкальных занятий	солнышка.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.	группа раннего возраста.) CD №1	
3.Пение: «Корова» Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
5 занятие 18.03.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картинка Солнышка
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
6 занятие 20.03.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две Разнохарактерных Мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка Солнышка
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
7 занятие 25.03.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картинка солнышка. Игрушка корова.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры,	Учить детей выполнять		

пляска: «Прогулка и пляска» две Разнохарактерных Мелодии	простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
8 занятие 27.03.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально- ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка Корова Картинка дождика.
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Апрель			
1 занятие 01.04.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально- ритмические движения: «Ловкие ручки» Тиличеевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка Солнышка
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Корова»Т. Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
2 занятие	Задачи	Источник	Наглядные

03.04.2024		Пособия	
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка Петушок
2. Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3. Пение: «Птичка»Т. Попатенко «Корова»Т. Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4. Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
3 занятие 08.04.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
2. Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Корова» Т.Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4. Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
4 занятие 10.04.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
2. Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Солнышко» Иорданский	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4. Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
5 занятие 15.04.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки»	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий	Игрушка корова, петушок.

Гиличевой		группа раннего возраста.) CD №1	
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
6 занятие 17.04.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально- ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Гиличевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
7 занятие 22.04.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально- ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка.
2.Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
8 занятие 24.04.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально- ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца.
2.Слушание: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» А.Матлиной «Зайка» обр. Лобачева,	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать		

	взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
9 занятие 29.04.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок Куклы для танца.
2.Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
май			
1 занятие 06.05.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка.
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу». «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
2 занятие 08.05.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка. Куклы для танца.
2.Слушание: «Кошка» Александрова	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные		

«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	движения по показу воспитателя.		
3 занятие 13.05.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, Кошечка
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
4 занятие 15.05.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, Кошечка Куклы для ганца.
2.Слушание: «Кошка» Александровой	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу» «Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
5 занятие 20.05.2024	Задачи	Источник	Наглядные Пособия
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, Кошечка
2.Слушание: «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Кошка» Александровой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры,	Учить детей выполнять		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	простые танцевальные движения по показу воспитателя		
6 занятие 22.05.2024	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1. Музыкально- ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Развитие физических качеств для музыкально- ритмической деятельности	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Петушок, кошечка
2.Слушание: «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Курочка хохлатка»	Учить различать характер песни, развивать музыкальный слух и голос		
4.Повижные игры, « Кошка и котята»	Учить ориентироваться в пространстве, различать разнохарактерные части музыки		
7 занятие 27.05.2024			
1. Музыкально- ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Пружинки» р.н.м	Учить двигаться в сосоответствии с характером музыки	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Петушок, кошечка
2.Слушание: «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	Учить узнавать по мелодии знакомую песню		
3.Пение: «Курочка и цыплята» муз. М. Карасева	Учить эмоционально отзываться на песню веселого, игрового характера		
4.Повижные игры, «Петушок и курочка»	Учить инсценировать знакомые песенки		
8 занятие 29.05.2024			
1. Музыкально- ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Пружинки» р.н.м	Учить двигаться в сосоответствии с характером музыки	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Петушок, кошечка
2.Слушание: «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	Учить узнавать по мелодии знакомую песню		
3.Пение: «Курочка и цыплята» муз. М. Карасева	Учить эмоционально отзываться на песню веселого, игрового характера		
4.Повижные игры, «Петушок и курочка»	Учить инсценировать знакомые песенки		

Группа общеразвивающей направленности №2 (3-5 лет)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».

Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая – средняя группа (3-5 лет). – С-Пб.: «Инфо-Ол,

сентябрь			
<u>1 занятие</u> 04.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1.Музыкально-Ритмические движения: «Ножками затопали» муз.М Раухвергера.	Развивать умение маршировать вместе со всеми(мл.гр.) Формировать у детей навык ритмичного движения (сред.гр.).	(мл.гр. приложение 1, стр 118 disk 1)	Игрушка Петушок
2.Слушание: «Прогулка», муз. В. Волкова	Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать эмоциональную отзывчивость (мл.гр.). Содействовать развитию основ муз.культуры (сред. гр.).	мл.гр. приложение 6, стр 120 disk 1)	
3.Пение: «Петушок» Р.Н.П.	Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию (мл.гр.). Петь естественным голосом, легко, без напряжения (сред.гр.)	(мл.гр.приложение7,стр121 disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Птички летают», муз. Серова.	Выразительно двигаться в ритме музыки. (мл.гр.) Выразительно исполнять образные движения (сред.гр.).	(мл.гр. приложение 21,стр132 disk 1)	Шапочки птиц
<u>2 занятие</u> 06.09.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Ножками затопали», муз. М. Раухвергера «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера.	Заканчивать движение с окончанием музыки. Формировать умение двигаться в соответствии с 2х ч. формой муз.произведения.(мл. гр.) Учить детей самостоятельно менять движение (сред.гр.).	(мл.гр. приложение 1, стр 118; disk 1) приложение 8, стр 122; disk 1	
2.Слушание: «Колыбельная», р.н.м.	Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на нее (мл.гр.). Развивать умение чувствовать характер музыки (сред.гр.).	мл.гр. приложение12,стр124 disk 1)	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

<p>3.Пение: Песня «Ладушки», р.н.п.</p> <p>Песня «Петушок», р.н.п.</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию (мл.гр.). Петь естественным голосом, легко, без напряжения (сред.гр.). Подпевать отдельные слоги, слова песни (мл.гр.). Четко произносить слова песни (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр.приложение17, стр128 disk 1)</p> <p>мл.гр.приложение7, стр121 disk 1)</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Птички летают», муз. Серова.</p>	<p>Выразительно двигаться в ритме музыки. (мл.гр.) Выразительно исполнять образные движения. (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр. приложение21 стр132 disk 1</p>	<p>Шапочки птиц</p>
<p>3 занятие 11.09.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Муз-двиг. упр. «Ай-да», муз. А. Ильиной.</p> <p>2. «Гопак», муз. М. Мусоргского.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить реагировать на смену музыки, ритмично выполнять «топотушки». Совершенствовать исполнение танцевальных движений (притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой) (мл.гр.). Пружинить двумя ногами(сред.гр.). Познакомить с музыкальным инструментом «металлофон» (мл.гр.). Закрепить знания об инструменте (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр. приложение 18, стр130 disk 1)</p> <p>мл.гр. приложение 19, стр130 disk 1)</p>	<p>металлофон</p>
<p>2.Слушание: «Прогулка», муз. В. Волкова</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, внимательно слушать ее (мл.гр.). Узнавать и называть (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр. приложение 6, стр 120 disk 1)</p>	
<p>3.Пение: Песня «Ладушки», р.н.п.</p>	<p>Учить детей подпевать отдельные слова песни (мл.гр.). Петь легко, протяжно, четко произнося слова (сред.гр.). Петь ласково, не отставая и не опережая друг друга(сред.гр.).</p>	<p>мл.гр.приложение17, стр.128 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры,пляска: Игра «Догонялка», р.н.м.</p>	<p>Заканчивать движение с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве</p>	<p>мл.грp disk 1 №16</p>	

4 занятие 13.09.2023			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Муз-двиг. упр. «Айда», муз. А. Ильиной.</p> <p>«Гопак», муз. М. Мусоргского</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать учить детей реагировать на смену музыки, (мл.гр.)ритмично выполнять«гопотушки».</p> <p>(ср.гр.) Продолжать совершенствовать исполнение танцевальных движений (притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой) (мл. гр.), пружинить 2мя ногами (сред.гр.).</p> <p>Продолжать учить детей передавать ритм своего имени на погремушке (мл.гр).</p> <p>На металлофоне (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр. приложение 18, стр130 disk 1)</p> <p>мл.гр. приложение 19, стр130 disk 1)</p>	<p>Погремушки, металлофон</p>
<p>2.Слушание: «Байньки- байньки», р.н.м.</p>	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на нее (мл.гр.).</p> <p>Развивать муз.память (узнавать и называть музыку) (сред. гр.).</p>	<p>мл.гр. приложение 14, стр 126 disk 1)</p>	
<p>3.Пение: Песня «Осень», муз. И. Кишко.</p> <p>Песня «Зайка», р.н.п.</p>	<p>Учить детей правильно передавать мелодию песни (мл.гр.).</p> <p>Петь мелодию в разных тональностях (4) (сред.гр.).</p> <p>Продолжать учить детей подпевать отдельные слоги, слова песни (мл.гр.).</p> <p>Петь ласково, четко произнося слова (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр.приложение35, стр.142, disk 1</p> <p>мл.гр. приложение 45, стр 150 disk 1)</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: Игра «Догонялка», р.н.м</p>	<p>Продолжать учить детей заканчивать движение с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>мл.гр; disk 1 №16</p>	
5 занятие 18.09.2023			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Упр. «Пружинка», р.н.м.</p>	<p>Учить детей пружинить 2мя ногами, слегка разводя коленочки в стороны.(мл.гр.)</p> <p>Выполнять пружинку с</p>	<p>мл.гр. приложение 39, стр 145 disk 1)</p> <p>ср.гр. приложение 3,</p>	

«Качание рук с лентами»,	поворотом (ср.гр.) Ритмично исполнять движения с лентами, заканчивать движение с окончанием музыки (мл.гр.). Менять движение со сменой музыки (сред.гр.).	стр 149 disk 1)	
2.Слушание: «Прогулка», муз. В. Волкова. «Баиньки- баиньки», р.н.м	Слушать контрастную по характеру музыку до конца, различать ее по характеру (мл.гр.). Высказывать свои впечатления о прослушанной музыке(ср.гр.)	мл.гр. приложение 6, стр 120 disk 1) мл.гр. приложение 14, стр 126 disk 1)	
3.Пение: Распевка «Птенчики», муз. Е. Тиличевой. Песня «Осень», муз. И. Кишко. «Петушок», р.н.п.	Развивать звуковысотное восприятие, петь легко звукоподражание «чик-чирик» (мл.гр.). Показывать направление движения мелодии рукой (сред.гр.). Формировать умение выразительно петь, четко произнося слова (мл.гр.). Учить правильно брать дыхание между короткими муз.фразами. Петь легко, протяжно, четко произнося слова.(ср.гр.)	мл.гр.приложение1, стр.142 disk 1 мл.гр.приложение35, стр.142,150 disk 1 мл.гр.приложение7, стр121 disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Догонялка», р.н.м.	Продолжать учить детей заканчивать движение с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве.	мл.гр; disk 1 №16	
<u>6 занятие</u> 20.09.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Упр. «Пружинка», р.н.м. «Качание рук с лентами», п.н.м.	Учить детей пружинить 2-мя ногами, слегка разводя коленочки в стороны.(мл.гр.) Выполнять пружинку с поворотом (ср.гр.) Ритмично исполнять движения с лентами, заканчивать движение с окончанием музыки (мл.гр.). Менять движение со сменой музыки (сред.гр.).	мл.гр. приложение 1, стр130 disk 1) ср.гр. приложение 3, стр 149 disk 1)	

<p>2.Слушание: «Полянка», р.н.м.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к народной музыке, продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку (мл.гр.). Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки, развивать умение чувствовать характер музыки (сред.гр.).</p>	<p>ср.гр.приложение 8, стр.154 disk 1</p>	
<p>3.Пение: Распевка «Чижи, чижи, чикалочки», русская народная прибаутка Песня «Осень», муз. И. Кишко. Зайка», р.н.п.</p>	<p>Продолжать развивать звуковысотное восприятие, учить петь легко, без напряжения звукоподражание (мл.гр.). Показывать направление движения мелодии рукой (сред.гр.). Продолжать работу над мелодией, дикцией (мл.гр.). Продолжать работу над дыханием (сред.гр.). Учить петь выразительно, в одном темпе со всеми (мл.гр.). Петь легко, протяжно, четко произнося слова.(ср.гр.)</p>	<p>ср.гр.приложение 5, стр.151 disk 1 мл.гр.приложение35, стр.142, disk 1 мл.гр. приложение 45, стр 150 disk 1)</p>	
<p>4.Подвижные игры,пляска: Игра «Хитрый кот», р.н.м.</p>	<p>Действовать в соответствии с правилами игры (мл.гр.). Реагировать на 2х ч.ф. музыки (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр. приложение 29, стр138 disk 1)</p>	<p>Шапочка Кота</p>
<p>7 занятие 25.09.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Упр. «Ай-да», муз. Г. Ильиной. «Качание рук с лентами», п.н.м.</p>	<p>Учить детей ритмично двигаться под музыку, останавливаться с ее окончанием (мл.гр.). Учить реагировать на 2х частную форму, менять движение со сменой музыки (сред.гр.). Продолжать учить детей ритмично выполнять движения с лентами, заканчивать движение с окончанием музыки (мл.гр.). Закреплять умение менять движение со сменой музыки (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр. приложение 1, стр130 disk 1) ср.гр. приложение 3, disk 1) ср.гр. приложение 3, стр 149 disk 1)</p>	

<p>2.Слушание: «Полянка», р.н.м.</p>	<p>закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки (мл.гр.). Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать ее (сред.гр.).</p>	<p>ср.гр. приложение 8, стр.154 disk 1</p>	
<p>3.Пение: Песенноетворчество «Как тебя зовут?», р.н.м. Песня «Ладушки», р.н.п. Песня «Осень», муз. И. Кишко.</p>	<p>Учить детей петь свое имя (мл.гр.). В разных тональностях с хлопками (сред.гр.). Упражнять детей в умении петь легко, естественным голосом без напряжения, четко произнося слова (мл.гр.). Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.). Петь выразительно, передавая характер песни (мл.гр.). Петь выразительно, смягчая концы фраз (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр.приложение17, стр.128 disk 1 мл.гр.приложение35, стр.142, disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: Игра «Хитрый кот», р.н.м.</p>	<p>Продолжать учить детей действовать в соответствии с правилами игры (мл.гр.). Реагировать на 2х ч. ф. музыки (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр. приложение 29, стр138 disk 1)</p>	<p>Шапочка Кота</p>
<p>8 занятие 27.09.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Упр. «Ай-да», муз. Г. Ильиной. «Качание рук с лентами», п.н.м.</p>	<p>Учить детей ритмично двигаться под музыку, останавливаться с ее окончанием (мл.гр.). Учить реагировать на 2х частную форму, менять движение со сменой музыки (сред.гр.). Продолжать учить детей ритмично выполнять движения с лентами, заканчивать движение с окончанием музыки (мл.гр.). Менять движение со сменой музыки самостоятельно (сред.гр.).</p>	<p>мл.гр. приложение 1, стр130 disk 1) ср.гр. приложение 3, disk 1)</p>	
<p>2.Слушание: «Полянка», р.н.м.</p>	<p>Формировать умение слушать музыкальное</p>	<p>мл.гр.приложение 8, стр.154, disk 1</p>	

	произведение до конца, понимать характер музыки (мл.гр.). Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать ее (сред.гр.).		
3.Пение: Песеннотворчество «Как тебя зовут?», р.н.м. Песня «Ладушки», р.н.п Песня «Осень», муз. И. Кишко.	Учить детей петь свое имя (мл.гр.). В разных тональностях с хлопками (сред.гр.). Упражнять детей в умении петь легко, естественным голосом без напряжения, четко произнося слова (мл.гр.). Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.). Петь выразительно, передавая характер песни (мл.гр.). Петь выразительно, смягчая концы фраз (сред.гр.).	мл.гр.приложение17, стр.128 disk 1 мл.гр.приложение35, стр.142, disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Кот и мыши», р.н.м.	Продолжать учить детей действовать в соответствии с правилами игры (мл.гр.). Реагировать на 2х ч. ф. музыки (сред.гр.).	мл.гр. приложение 1, стр138 disk 1)	Шапочка Кота
Октябрь			
1 занятие 02.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева,	Учить ходить спокойно соответственно характеру музыки. Учить детей ритмично двигаться под музыку, останавливаться с ее окончанием (мл.гр.). двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах (сред.гр.).	мл.гр. приложение 22, стр133 disk 1) мл.гр. приложение 18, стр130 disk 1)	
2.Слушание: «Барыня», р.н.м. «Как у наших у ворот» р.н.м.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки (мл.гр.). Продолжать развивать умение определять характер музыки, (сред.гр.).	мл.гр. приложение 15, 16 стр127 disk 1)	
3.Пение:	Упражнять детей в умении	мл.гр. приложение 7,	

«Петушок» Обработка Красева Песня «Ладушки», р.н.п.	петь легко, естественным голосом без напряжения, четко произнося слова (мл.гр.). Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).	стр121 disk 1) мл.гр.приложение17, стр.128 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Кот и мыши», р.н.м.	Продолжать учить детей действовать в соответствии с правилами игры (мл.гр.). Реагировать на 2х ч. ф. музыки (сред.гр.).	мл.гр. приложение 1, стр138 disk 1)	
<u>2 занятие</u> 04.10.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: Где же наши ручки?» Ломова, «Фонарики»,	Учить менять действия со сменой музыки Знакомство с бубном Рассказ, показ приема игры на бубне.	мл.гр. приложение 28, стр137 disk 1) мл.гр. приложение 39, стр145 disk 1)	
2.Слушание: «Барыня», р.н.м. «Как у наших у ворот» р.н.м.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки (мл.гр.). Продолжать развивать умение определять характер музыки, (сред.гр.).	мл.гр. приложение 15, 16 стр127 disk 1)	
3.Пение: «Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова,	развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием (мл.гр.) Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).	мл.гр. приложение 24, стр135 disk 1) мл.гр. приложение 28, стр137 disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Кот и мыши», р.н.м.	Продолжать учить детей действовать в соответствии с правилами игры (мл.гр.). Реагировать на 2х ч. ф. музыки (сред.гр.).	мл.гр. приложение 29, стр138 disk 1)	
<u>3 занятие</u> 09.10.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Птички летают» Серов, «Фонарики с бубном»,	учить реагировать на смену музыки «Концерт» - дать возможность каждому ребенку почувствовать себя артистом	мл.гр. приложение 2, стр118 disk 1) мл.гр. приложение 39, стр145 disk 1)	
2.Слушание: «Вальс» Гречанинов ,	Дать послушать детям больше	мл.гр. приложение 26, стр136 disk 1)	

«Плясовая» обр. Новоскольцевой,	инструментальных произведений		
3.Пение: Спой имя куклы. «Осенняя песенка» Александров,	Упражнять детей в умении петь легко, естественным голосом без напряжения, четко произнося слова (мл. гр.) Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).	ср.гр. приложение 8, стр141 disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Игра с бубном»	Развивать слух и коммуникативные навыки	мл.гр. приложение 34, стр141 disk 1)	Бубен
4 занятие 11.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Гуляем и пляшем» Раухвергер,		мл.гр. приложение 39, стр145 disk 1)	
2.Слушание: «Барабанщик» Красева	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.	ср.гр. приложение 6, стр152 disk 1)	Игрушка муз. барабан.
3.Пение: «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Филипенко,	развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием (мл.гр.) Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).	мл.гр. приложение 30, стр139 disk 1) ср.гр. приложение 27, стр172 disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Игра с бубном»	Развивать слух и коммуникативные навыки	мл.гр. приложение 34, стр141 disk 1)	Бубен
5 занятие 16.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Упражнение «Зайчики» «Лошадки» муз. Л.Банниковой	выполнять движения с характером музыки (мл. гр.) Развивать воображение (ср. гр.)	мл.гр. приложение 9,10, стр123 disk 1) ср.гр. приложение 16, стр160 disk 1)	
2.Слушание: «Полька» муз.М.Глинки	Знакомство с танцевальными ритмами	ср.гр. приложение 18, стр162 disk 1)	
3.Пение: «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Филипенко,	развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием (мл.гр.) Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).	мл.гр. приложение 30, стр139 disk 1) ср.гр. приложение 27, стр172 disk 1)	собачка
4.Подвижные игры, пляска: Пляска с листочками»	двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять	Мл. гр. приложение 25, стр135 disk 1)	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА, Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

Филиппенко.	пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами;		
6 занятие 18.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Полли» Анг.н.м. «Марш»муз. Ф.Шуберта	Упражнение «Хлопки в ладоши» Развивать чувство ритма, внимание (мл.гр.) Учить ходить энергично, останавливаться по окончании музыки (ср. гр.)	ср.гр. приложение 23, стр167 disk 1) ср.гр. приложение 21, стр166 disk 1)	
2.Слушание: «Полька» муз. М. Глинки Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	Учить различать изменения в музыке (мл.гр.) Развивать воображение, речь, соотносить муз. Произведение с иллюстрацией(ср.гр.)	ср.гр. приложение 18, стр162 disk 1) ср.гр. приложение 22, стр166 disk 1)	
3.Пение: «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Осенняя песенка» Филиппенко,	развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием (мл.гр.) Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).	ср.гр. приложение 27, стр172 disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Пляска с листочками» Филиппенко.	двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами;	Мл. гр. приложение 25, стр135 disk 1)	
7 занятие 23.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Веселый оркестр» Унм. Ой лопнул обруч»	Учить реагировать на начало и конец музыки(мл.гр.)	ср.гр. приложение 7, стр153 disk 1)	
2.Слушание: узнай какой инструмент» (м.д.игра)	Развивать внимание, память		Бубен, треугольник
3.Пение: «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Осенняя песенка» Филиппенко,	развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием (мл.гр.) Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).	ср.гр. приложение 27, стр172 disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска:	двигаться по кругу, взявшись за руки,	Мл. гр. приложение 25, стр135 disk 1)	Листочки по количеству

«Пляска с листочками» Филиппенко.	на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться пара		детей
8 занятие 25.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Птички летают» муз. А. Серова Музицирование на музыкальных инструментах	Развивать внимание, эмоции, умение подражать (мл. гр.) Выразительно исполнять образные движения (сред.гр.). Развивать умение играть на музыкальных инструментах (мл.гр.) Умение различать 2-х частную форму (ср. гр.)	мл.гр. приложение 2, стр118 disk 1) мл.гр. приложение 34, стр141 disk 1)	
2.Слушание: «Марш» Парлова	Определять характер музыки (мл. гр.) Закреплять понятие о жанре (ср.гр.)	мл.гр. приложение 36, стр143 disk 1)	
3.Пение: Приветствие в разных настроениях «Петушок» ОбработкаКрасева Песня «Ладушки», р.н.п.	Побуждать детей выражать свои эмоции(мл.гр.) Учить правильно брать дыхание между короткими муз. фразами (ср.гр.) Упражнять детей в умении петь легко, естественным голосом без напряжения, четко произнося слова (мл.гр.). Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).	мл.гр. приложение 7, стр121 disk 1) мл.гр.приложение17, стр.128 disk 1	Игрушка Петушок
4.Подвижные игры, пляска: «Листопад» Слонова «Прятки»Рустамов	Развитие чувства ритма(мл.гр.) Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки..(ср.гр.)	мл.гр. приложение 69, стр173 disk 1)	Листочки по количеству детей
9 занятие 30.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Гулять-отдыхать» Красева «Громко-тихо» (м.д.игра)	Учить реагировать на начало и конец музыки.(мл.гр.) Умение различать 2-х частную форму (ср. гр.) Развивать чувство ритма, динамический слух.	мл.гр. приложение 39, стр145 disk 1)	Бубен
2.Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова	Приучать детей слушать музыку изобразительного		Игрушка лошадка.

	характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.		
3.Пение: Приветствие в разных настроениях «Петушок» ОбработкаКрасева Песня «Ладушки», р.н.п	Побуждать детей выражать свои эмоции(мл.гр.) Учить правильно брать дыхание между короткими муз. фразами (ср.гр.) Упражнять детей в умении петь легко, естественным голосом без напряжения, четко произнося слова (мл.гр.). Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).	мл.гр. приложение 7, стр121 disk 1) мл.гр.приложение17, стр.128 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Прятки»Рустамов Листопад»Слонова	Развитие чувства ритма (мл.гр.) Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки..(ср.гр.)	мл.гр. приложение 69, стр173 disk 1)	Листочки по количеству детей
Ноябрь			
1 занятие 01.11.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Гулять-отдыхать» Красева «Громко-тихо» (м.д.игра)	Учить реагировать на начало и конец музыки.(мл.гр.) Умение различать 2-х частную форму (ср. гр.) Развивать чувство ритма, динамический слух.	мл.гр. приложение 39, стр145 disk 1)	
2.Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	мл.гр. приложение 36, стр143 disk 1)	Игрушка лошадка.
3.Пение: Приветствие в разных настроениях «Петушок» ОбработкаКрасева Песня «Ладушки», р.н.п.	Побуждать детей выражать свои эмоции(мл.гр.) Учить правильно брать дыхание между короткими муз. фразами (ср.гр.) Упражнять детей в умении петь легко, естественным голосом без напряжения, четко произнося слова	мл.гр. приложение 7, стр121 disk 1) мл.гр.приложение17, стр.128 disk 1	

	(мл.гр.). Петь песню, сопровождая пение движением (сред.гр.).		
4.Подвижные игры, пляска: «Прятки»Рустамов Листопад»Слонова	Развитие чувства ритма (мл.гр.) Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки..(ср.гр.)	мл.гр. приложение 69, стр173 disk 1)	Листочки по количеству детей
2 занятие 06.11.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: упр«Ходьба и бег» Притопы с топотушками»	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характером музыки (ср.гр) Учить ходить ровными ритмичными шагами (мл.гр.)	ср.гр. приложение 28, стр disk 1) ср.гр. приложение 28, стр disk 1)	
2.Слушание: Вальс»муз.ФШуберта	Рассказать о жанре вальс	ср.гр. приложение 30, стр disk 1)	
3.Пение: Варись, варись кашка муз.Е.Туманян «Осень» муз. А.Филиппенко	Знакомство с новой песней. Закреплять умение прослушать песню до конца (мл.гр.) Определить характер, настроение песни (ср.гр.) Узнать песню по вступлению (ср.гр)	ср.гр. приложение 28, стр disk 1 ср.гр. приложение 27, стр disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Огородная- хороводная» муз. Б.Можжевелова	Учить петь сольно, передавать образ (мл.гр) Реагировать на 2х ч. ф. музыки (сред.гр.).	мл.гр. приложение20, стр disk 1	Шапочки овощей
3 занятие 08.11.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: упр«Ходьба и бег» Притопы с топотушками»	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характером музыки (ср.гр) Учить ходить ровными ритмичными шагами (мл.гр.)	ср.гр. приложение 28, стр disk 1 ср.гр. приложение 28, стр disk 1	
2.Слушание: «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбццкого	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	ср.гр. приложение 31, стр disk 1	Картинка по теме

3.Пение: Варись, варись кашка муз.Е.Туманян	Учить детей правильно передавать мелодию песни (мл.гр.). Учить передавать характер и настроение песни (ср.гр.)	ср.гр. приложение 28, стр disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Хитрый кот»	выполнять движения с характером музыки (мл. гр.) Реагировать на 2х ч. ф. музыки (сред.гр.)	ср.гр. приложение 29, стр disk 1	Шапочка кота
4 занятие 13.11.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е.Тиличеевой	Вспомнить как можно хлопать в ладоши (перед собой,вверху, сзади и.т.д.) ср.гр. Развивать внимательность, чувство ритма (мл.гр) Передать хлопками ритм (ср.гр.)	(ср.гр. приложение 23, стр disk 1) (ср.гр. приложение 1, стр disk 1)	
2.Слушание: Вальс»муз.ФШуберта	Учить слушать спокойно до конца музыки (мл.гр.) Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Дать возможность подвигаться под музыку валься (ср.гр.)	ср.гр. приложение 30, стр disk 1)	
3.Пение: Варись, варись кашка муз.Е.Туманян «Осень» муз. А.Филиппенко	Изобразить героев песни(мл.гр) Пропеть голосами героев песни (ср.гр) Продолжать учить напевному пению	ср.гр. приложение 28, стр disk 1 ср.гр. приложение 27, стр disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова	Учить выполнять правила игры (мл.гр) Учить передавать образ (ср.гр.)	ср.гр. приложение 20, стр disk 1	Шапочки овощей
5 занятие 15.11.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: упр«Ходьба и бег» Притопы с топотушками»	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характером музыки (ср.гр) Учить ходить ровными ритмичными шагами (мл.гр.)	ср.гр. приложение 28, стр disk 1) (ср.гр. приложение 28, стр disk 1)	
2.Слушание: «Кот и мышь»	Приучать детей слушать музыку изобразительного	ср.гр. приложение 31, стр disk 1	Картина с изображением кота ловающего

муз.Ф.Рыбицкого	характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Какая мышка? (мл.гр.) Какой кот? (ср.гр)		мышек
3.Пение: Варись, варись кашка муз.Е.Туманян «Первый снег» А.Филиппенко	Прослушать песню, поиграть – продолжи песню Знакомство с песней. Учить слышать содержание песни. Развивать внимание при прослушивании (мл.гр.) Беседа о содержании(ср.гр.)	ср.гр. приложение 28, стр disk 1 ср.гр. приложение 32, стр disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Танец осенних листочков»	Выполнять движения по показу (мл.гр.) Выполнять движения в соответствии с характером музыки (ср.гр.)	ср.гр. приложение 26, стр disk 1)	листочки
6 занятие 20.11.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Марш»музФ.Шуберта Упражнение для рук Вальс»муз.А.Жилина	Обратить внимание на четкую ритмичную музыку, предложить остановиться с окончанием музыки (ср.гр.) Движения по показу (мл.гр) Учить детей ориентироваться в пространстве (ср.гр)	ср.гр. приложение 21, стр disk 1) ср.гр. приложение 3, стр disk 1)	
2.Слушание: Вальс»муз.ФШуберта «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбицкого	Учить слушать музыку не отвлекаясь (мл.гр.) Учить находить различия в звучании музыки (ср.гр.)	ср.гр. приложение 30, стр disk 1) ср.гр. приложение 31, стр disk 1	Картинка по теме
3.Пение: «Первый снег» А.Филиппенко «Игра в загадки»	Прослушать песню, разобрать незнакомые слова. Учить узнавать знакомую музыку	ср.гр. приложение 32, стр disk 1 ср.гр. приложение 9.11,14,19, стр disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Ищи игрушку»р.н.м	учить играть согласованно, соблюдая правила игры	ср.гр. приложение 34, стр disk 1	игрушка
7 занятие 22.11.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: упр«Ходьба и бег» Притопы с топотушками» «Мячики» муз. М.Сатулиной	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характером музыки (ср.гр) Учить ходить ровными ритмичными шагами (мл.гр.) Прыжки на двух ногах,	ср.гр. приложение 28, стр disk 1) ср.гр. приложение 28, стр disk 1) ср.гр. приложение 114, стр disk 1)	

	бег врассыпную(ср.гр.)		
2.Слушание: «Полька» муз. М. Глинки	Напомнить о танце «Полька» Поиграть в образы: как танцует зайка (мл.гр.) Как танцует птичка, бегемот (ср.гр.)	ср.гр. приложение 18, стр162 disk 1)	
3.Пение: «Первый снег» А.Филиппенко	Учить петь протяжно, напевно (мл.гр) Учить правильно передавать мелодию (ср.гр.)	ср.гр. приложение 32, стр disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Ищи игрушку»р.н.м	Учить коллективным действиям, коммуникативности	ср.гр. приложение 34, стр disk 1	игрушка
8 занятие 27.11.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: Марш»музФ.Шуберта «Кружение парами»	Обратить внимание на четкую ритмичную музыку, предложить остановиться с окончанием музыки (ср.гр.) Движение парами в свободном пространстве(мл.гр.) Предложить найти себе пару, идти парами по кругу (ср.гр.)	ср.гр. приложение 21, стр disk 1) ср.гр. приложение 28, стр disk 1) ср.гр. приложение 35, стр disk 1)	
2.Слушание: Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	Учить чувствовать и передавать настроение. Зайка плачет (мл.гр) Веселые звери (ср.гр)	ср.гр. приложение 22, стр166 disk 1)	Картинка по теме
3.Пение: «Первый снег» А.Филиппенко Варись, варись кашка муз.Е.Туманян	Закрепление текста, и мелодии(мл.гр) Учить петь без сопровождения,фразам и (ср.гр.)	ср.гр. приложение 32, стр disk 1) ср.гр. приложение 3, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Ищи игрушку»р.н.м.			игрушка
9 занятие 29.11.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: Упражнение для рук Вальс»муз.А.Жилина «Лошадки» муз. Л.Банниковой «Кружение парами»	Движения по показу (мл.гр) Учить детей ориентироваться в пространстве (ср.гр) Движение парами в свободном пространстве(мл.гр.) Предложить найти себе пару, идти парами по кругу (ср.гр.)	ср.гр. приложение 3, стр disk 1) мл.гр.приложение 16, стр disk 1) ср.гр. приложение 35, стр disk 1)	
2.Слушание: Вальс»музФ.Шуберта «Кот и мышь»	Закрепить понятия:высокие , низкие звуки,легкая	ср.гр. приложение 30, стр disk 1) ср.гр. приложение 31, стр	Картинка по теме

муз.Ф.Рыбицкого	отрывистая, сдержанная музыка	disk 1	
3.Пение: «Первый снег» А.Филиппенко «Котик» муз. И.Кишко	Учить петь выразительно(мл.гр) Учить передавать образ в песне (ср.гр.)	ср.гр. приложение 32, стр disk 1) ср.гр. приложение 11, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Колпачок»р.н.м.	Учить выбирать ведущего считалочкой, Учить передавать характер игры (мл.гр) Побуждать к сольному исполнению роли (ср.гр)	ср.гр. приложение 33, стр disk 1)	Шапочка Колпачок
Декабрь			
1 занятие 04.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Упражнение «Качание рук» (со снежинками)под «Вальс» муз. А.Жилина «Шагаем как медведи»муз. Е.Каменоградского	Учить выполнять плавные движения руками, вверх, вниз, в стороны Учить выполнять движения медведя (мл.гр.) Передавать образ медведя (ср.гр.)	ср.гр. приложение 33, стр disk 1) ср.гр. приложение 37, стр disk 1)	
2.Слушание: «Бегемотик танцует»	Учить рассуждать глядя на иллюстрацию Какой бегемотик (мл.гр) Как двигается бегемотик(ср.гр)	ср.гр. приложение 38, стр disk 1)	Картинка по теме
3.Пение: «Веселый Новый год» Муз.Е. Жарковского	Знакомство с новой песней	ср.гр. приложение 39, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Дети и медведь» муз. В.Верховенца	Создать радостную атмосферу.(мл.гр) Формировать умение менять движение со сменой музыки (ср.гр)	ср.гр. приложение 40, стр disk 1)	Шапочка медведя
2 занятие 06.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Мячики» муз. М. Сатулиной» «Хороводный шаг» «Хороши наши подружки» р.н.м.	Учить легким прыжкам на двух ногах, бег врассыпную (мл.гр.) Учить держать правильно осанку, держать круг (ср.гр)	ср.гр.приложение114, стр disk 1) ср.гр.приложение41, стр disk 1)	
2.Слушание: «Вальс шутка» муз. Д.Шостаковича	Учить слушать и эмоционально реагировать на музыку (мл.гр) Учить определять жанр музыки,(ср.гр)	ср.гр.приложение42, стр disk 1)	
3.Пение: «Первый снег»	Формировать умение слышать и воспринимать	ср.гр.приложение 32, стр disk 1)	

Муз.А. Филиппенко	песню эмоционально(мл.гр) Определять вступление к песне (ср.гр)		
4.Подвижные игры, пляска: «Дети и медведь» муз. В.Верховенца	Создать радостную атмосферу.(мл.гр) Формировать умение менять движение со сменой музыки (ср.гр)	ср.гр. приложение 40, стр disk 1)	Шапочка медведя
3 занятие 11.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Всадники» муз. В.Витлина «Шагаем как медведи»муз. Е.Каменоградского	Вспомнить как скачут лошадки Передаем образ медведя. Шаг вперевалочку	ср.гр.приложение 17, стр disk 1) ср.гр. приложение 37, стр disk 1)	
2.Слушание: «Бегемотик танцует»	Развивать эмоциональный отклик (мл.гр) Учить сравнивать картину и музыку р(ср.г)	ср.гр. приложение 38, стр disk 1)	Картинка по теме
3.Пение: «Веселый Новый год» Муз.Е. Жарковского «Елка-елочка» муз. Т.Попатенко	Учить звукоподражанию (мл.гр) Учить выразительности исполнения (ср.гр)	ср.гр. приложение 39, стр disk 1) ср.гр. приложение 36, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Полька» муз. И.Штрауса	Поход в цирк. Цирковые лошадки- Учить передавать движения лошадки (мл.гр) Клоуны -, побуждать эмоционально передавать образ (ср.гр)	ср.гр. приложение 43,стр disk 1)	
4 занятие 13.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Шагаем как медведи»муз. Е.Каменоградского «Полечка» муз.Д.Кабалевского	Шаг вперевалочку (мл.гр) Учиться выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки, хвостики (ср.гр)	ср.гр. приложение 37, стр disk 1) ср.гр. приложение 12, стр disk 1)	
2.Слушание: «Вальс шутка» муз. Д.Шостаковича	Развивать воображение, умение двигаться в пространстве (мл.гр) Учить определять характер музыки (ср.гр)	ср.гр. приложение 42, стр disk 1)	
3.Пение: «Дед Мороз» муз.В.Гарчик «Веселый Новый год» Муз.Е. Жарковского	Реагировать на веселую песню (мл.гр) Побуждать передавать характер и настроение песни (ср.гр)	ср.гр. приложение 45, стр disk 1) ср.гр. приложение 39, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: Пляска султанчиками	Учить двигаться по кругу друг за другом (мл.гр) Различать 2-х частную форму,	ср.гр. приложение 44, стр disk 1)	султанчики

Хор.н.м.	менять движение в соответствии с ней (ср.гр)		
5 занятие 18.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Игра с погремушками» «Экосез» муз.А.Жилина «Хороводный шаг» «Хороши наши подружки» р.н.м.	Развивать быстроту реакции во время игры, внимание(ср.гр) Учиться ходить в кругу (мл.гр) Учить держать правильно осанку, держать круг (ср.гр)	ср.гр. приложение 47, стр disk 1) ср.гр. приложение 47, стр disk 1)	Погремушки по количеству детей
2.Слушание: «Бегемотик танцует» «Вальс шутка» муз. Д.Шостаковича	Эмоциональный отклик на услышанное (мл.гр) Узнавать музыку по вступлению (ср.гр)	ср.гр. приложение 38, стр disk 1) ср.гр. приложение 42, стр disk 1)	Картинка по теме
3.Пение: «Дед Мороз» муз.В.Гарчик	Учить звукоподражанию (мл.гр) Учить выразительности исполнения (ср.гр)	ср.гр. приложение 45, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Вальс снежинок» Муз.»Вальс» Ф.Шуберта	Учить двигаться в пространстве (мл.гр) Учить двигаться плавно,свободно передвигаться в пространстве (ср.гр)	ср.гр. приложение 30, стр disk 1)	
6 занятие 20.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Зайчики»«Полечка» муз.Д.Кабалевского «Лиса»- «Вальс» муз.Ф.Шуберта Шагаем как медведи»муз. Е.Каменогородского	Прыгаем как зайчики(мл.гр) Выполнять движения соответственно музыки(ср.гр.)	ср.гр. приложение 12, стр disk 1) ср.гр. приложение 30, стр disk 1) ср.гр. приложение 37, стр disk 1)	
2.Слушание: «Вальс» муз.Ф.Шуберта	Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе	ср.гр. приложение 30, стр disk 1)	Видео и картинка по теме
3.Пение: Пение песен по желанию детей	Побуждать детей к активному и эмоциональному пению	ср.гр. приложение 45, стр disk 1) ср.гр. приложение 36, стр disk 1) ср.гр. приложение 39, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Дети и медведь» муз. В.Верховенца	Создать радостную атмосферу.(мл.гр) Формировать умение менять движение со сменой музыки (ср.гр)	ср.гр. приложение 40, стр disk 1)	Шапочка медведя
7 занятие 25.12.2023			

1.Музыкально-Ритмические движения: «Зайчики»«Полечка» муз.Д.Кабалевского «Лиса» «Вальс» муз.Ф.Шуберта «Шагаем как медведи»муз. Е.Каменоградского	выполнять движения знакомых персонажей(мл.гр) Менять направления со сменой музыки (ср.гр)	ср.гр. приложение 12, стр disk 1) ср.гр. приложение 30, стр disk 1) ср.гр. приложение 37, стр disk 1)	
2.Слушание: «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбницкого	Как пищит мышка? Как мяукает Кот? (мл.гр) Закрепить понятие высокие, низкие звуки, легкая, отрывистая, сдержанная музыка (ср.гр)	ср.гр. приложение 31, стр disk 1)	Картинка по теме
3.Пение: «Дед Мороз» муз.В.Гарчик «Веселый Новый год» Муз.Е. Жарковского «Елка-елочка» муз. Т.Попатенко	Побуждать детей к активному пению	ср.гр. приложение 45, стр disk 1) ср.гр. приложение 36, стр disk 1) ср.гр. приложение 39, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Пляска парами» лит.н.м.	Учить двигаться в паре (мл.гр) Закреплять умение двигаться парами по кругу, выполнять движения в паре(ср.гр)	ср.гр. приложение 26, стр disk 1)	
8 занятие 27.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Танец в кругу» фин.н.м.	Использование в танце движений игрушек:зайчики, медведи, лисички, Дед Мороз	ср.гр. приложение 46, стр disk 1)	
2.Слушание: «Бегемотик танцует» «Вальс шутка» муз. Д.Шостаковича	Учить слышать музыку разного характера (ср.гр)	ср.гр. приложение 38, стр disk 1) ср.гр. приложение 42, стр disk 1)	Картинка по теме
3.Пение: Концерт для гостей игрушек	Побуждать желание у детей быть артистом	ср.гр. приложение 45, стр disk 1) ср.гр. приложение 36, стр disk 1) ср.гр. приложение 39, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Пляска парами» лит.н.м.	Учить двигаться в паре (мл.гр) Закреплять умение двигаться парами по кругу, выполнять движения в паре(ср.гр)	ср.гр. приложение 26, стр disk 1)	
Январь			
1 занятие 10.01.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения:	Учить шагать ритмично (мл.гр) Учить шагать четко ритмично	ср.гр. приложение 21, стр disk 1)	

«Марш»муз.Ф.Шуберта	(ср.гр)		
2.Слушание: «Немецкий танец» муз.Л.Бетховен	Знакомство с двухчасной формой (ср.гр)	ср.гр. приложение 50, стр disk 1)	
3.Пение: «Зима» Карасева, «Саночки» муз.А.Филиппенко	Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать Пение (мл.гр.) Побуждать к эмоциональному исполнению песни после вступления (ср.гр)	мл.гр. приложение стр disk 1) ср.гр. приложение 53, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: игра»Паровоз» муз.Г.Эрнесакса	Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.(мл.гр).учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.(ср.гр)	ср.гр. приложение 49, стр disk 1)	
<u>2 занятие</u> <u>15.01.2024</u>			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Мячики» муз. М. Сатулиной» «Хороводный шаг» «Хороши наши подружки» р.н.м.	Учить легким прыжкам на двух ногах, бег врассыпную (мл.гр.) Учить держать правильно осанку, держать круг (ср.гр)	ср.гр. приложение 114, стр disk 1) ср.гр. приложение 41, стр disk 1)	
2.Слушание: «Два петуха» муз. С.Разоренова	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	ср.гр. приложение 52, стр disk 1)	Картинка по теме
3.Пение: «Зима» Карасева, «Саночки» муз.А.Филиппенко	Закреплять знание слов и мелодии песни, (мл.гр) исполнять в настроении, четко вступать после проигрыша (ср.гр)	мл.гр. приложение стр disk 1) ср.гр. приложение 53, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: игра»Паровоз» муз.Г.Эрнесакса		ср.гр. приложение 49, стр disk 1)	
<u>3 занятие</u> <u>17.01.2024</u>			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Хороводный шаг» «Хороши наши подружки» р.н.м.	Учить ходить ровным шагом (мл.гр) Учить держать правильно осанку, держать круг (ср.гр)	ср.гр. приложение 41, стр disk 1)	
2.Слушание: «Немецкий танец» Муз. Л.Бетховен	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную музыку (мл.гр). Закрепление понятия о танцевальном жанре (ср.гр)	ср.гр. приложение 50, стр disk 1)	
3.Пение:	Учить точно интонировать		

«Зима» Карасева, «Саночки» муз. А. Филиппенко	несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.(мл.гр) Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; (ср.гр)	мл.гр. приложение стр disk 1) ср.гр. приложение 53, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: «Покажи ладошки» Лит.н.м.	Учить реагировать на начало и конец музыки.(мл.гр) Упражнять детей двигаться парами по кругу (ср.гр)	ср.гр. приложение 35, стр disk 1)	
4 занятие 22.01.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: <u>Упражнение:</u> «Ходьба и бег» Притопы с топотушками» упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характером музыки (ср.гр) Учить ходить ровными ритмичными шагами (мл.гр.)	ср.гр. приложение 28, стр disk 1) ср.гр. приложение 28, стр disk 1)	
2.Слушание: «Два петуха» муз. С.Разоренова	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера,(мл.гр) понимать ее и эмоционально на нее реагировать.Развивать фантазию (ср.гр)	ср.гр. приложение 52, стр disk 1	Картинка по теме
3.Пение: «Цыплята» Филиппенко «Саночки» муз. А. Филиппенко	Знакомство с песней.(мл.гр) Разучивание 1 - куплета, закреплять мелодию, ритмические особенности(ср.гр)	мл.гр. приложение стр disk 1 ср.гр. приложение 53, стр disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Покажи ладошки» Лит.н.м.	Учить реагировать на начало и конец музыки.(мл.гр) Упражнять детей двигаться парами по кругу (ср.гр)	ср.гр. приложение 35, стр disk 1	
5 занятие 24.01.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Качание рук» (со снежинками)под «Вальс» муз. А.Жилина	Учить выполнять плавные движения руками, вверх, вниз, в стороны	ср.гр. приложение 33, стр disk 1)	
2.Слушание: «Немецкий танец» Муз. Л.Бетховен	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную музыку (мл.гр) Закрепление понятий спокойная,плавная, неторопливая (ср.гр)	ср.гр. приложение 50, стр disk 1)	Картинка по теме
3.Пение: «Цыплята» Филиппенко «Зима» Карасева,	Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение(мл.гр) Исполнять знакомую песню в	мл.гр. приложение стр disk 1) мл.гр. приложение стр disk 1)	

	целом, слышать ансамблевое звучание и пение товарищей (ср.гр)		
4.Подвижные игры, пляска: «Покажи ладошки» Лит.н.м. игра»Паровоз» муз.Г.Эрнесакса	Закреплять у детей умение двигаться в ритме музыки(мл.гр) Играть в знакомую игру самостоятельно, четко действовать в соответствии с правилами, не перевозбуждаться (ср.гр)	ср.гр. приложение 35, стр disk 1) ср.гр. приложение 49, стр disk 1)	
6 занятие 29.01.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: упр«Ходьба и бег» Притопы с топотушками» упр. «Выставление ноги на пятку»	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характером музыки (ср.гр) Учить ходить ровными ритмичными шагами (мл.гр.)	ср.гр. приложение 28, стр disk 1) ср.гр. приложение 28, стр disk 1)	
2.Слушание: «Вальс- шутка» Муз. Д.Шостаковича	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, эмоционально на нее реагировать.(мл.гр) Учить детей определять характер, продолжить знакомство детей с жанром «вальс» (ср.гр)	ср.гр. приложение 42, стр disk 1)	
3.Пение: «Машина» муз.Т.Попатенко «Саночки» муз.А.Филиппенко	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления,(мл.гр). Побуждать детей передавать в пении характер музыки произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках(ср.гр)	мл.гр.приложение10 7 стр disk 2) ср.гр. приложение 53, стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: игра»Паровоз» муз.Г.Эрнесакса	Закреплять у детей умение двигаться в ритме музыки(мл.гр) Учить двигаться разных ритмических рисунках (ср.г)	ср.гр. приложение 49, стр disk 1)	
7 занятие 31.01.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш» муз. Е.Тиличевской	Развивать внимательность, чувство ритма (мл.гр) Передать хлопками ритм (ср.гр.)	Мл.гр. приложение 1, стр disk 1)	
2.Слушание: Бегемотик танцует»	Развивать эмоциональный отклик (мл.гр) Учить сравнивать картину и музыку р(ср.г)	ср.гр. приложение 38, стр disk 1)	Картинка по теме
3.Пение:		мл.гр.приложение10	

«Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко «Цыплята» Филиппенко «Зима» Карасева,	Исполнять знакомые песни концерно, закреплять основные приемы выразительности, навыки сценического поведения (выход и уход)	7 стр disk1, 2) ср.гр. приложение 53, стр disk 1) мл.гр. приложение стр disk 1)	
4.Подвижные игры, пляска: Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Ходить как цирковые лошадки, после хлопка ладоши занять красивую позу. двигаться в соответствии с характером музыки; начинать движение с первыми звуками музыки; выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;(ср.гр)	ср.гр. приложение 33, стр disk 1)	Шапочка Колпачок
Февраль			
<u>1 занятие</u> <u>05.02.2024</u>			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Притопы» р. н. м. «Хлоп-хлоп» Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Тиличеевой	Выполнять движения в соответствии с текстом (мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме(ср.гр)	мл.гр. приложение 77 стр180 disk 2) ср.гр. приложение 56, стр204 disk 2)	
2.Слушание: «Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности(ср.гр)	мл.гр. приложение 78 стр181 disk 2)	Картинка по теме
3.Пение: «Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова(мл.гр) Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов(ср.гр)	ср.гр. приложение 53, стр200 disk 2 ср.гр. приложение 51, стр198 disk 2 мл.гр. приложение 107 стр210 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Ловишки» лит. н.м.	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в	мл.гр. приложение 26 стр171 disk 2	

Пляска парами» латв. нар.мел.	пространстве.(мл.гр) Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения (ср.гр)	ср.гр. приложение 26, стр171	
<u>2 занятие</u> <u>07.02.2024</u>			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш» Тиличевой «Медведи» Тиличевой «Хлоп- хлопок» «Полька»И.Штрауса «Машина» Т.Попатенко «Всадники» В.Витлина	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	мл.гр. приложение 80 стр182 disk 2) ср.гр. приложение 56, стр204 disk 2)	
2.Слушание: «Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной Выразительности(ср.гр)	мл.гр. приложение 82 стр183 disk 2)	Картинка по теме
3.Пение: «Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян	петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова(мл.гр) Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов(ср.гр)	ср.гр. приложение 53, стр200 disk 2 ср.гр. приложение 51, стр198 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: Игра«Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	ср.гр. приложение 33, стр179 disk 1 ср.гр. приложение 35, стр181 disk 1	Шапочка Колпачок
<u>3 занятие</u> <u>12.02.2024</u>			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики» «Мячики» М.Сатулиной Упражнение	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию	мл.гр.приложение48, 10, стр48 ,153 disk 1) мл.гр. приложение 114, стр218 disk 2)	

«Хороводный шаг»	движений, закреплять шаг с носка.		
2.Слушание: «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности(ср.гр)	ср.гр. приложение 55, стр203 disk 2)	Картинка по теме
3.Пение: «Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова(мл.гр) Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов(ср.гр)	ср.гр. приложение 53, стр200 disk 2 ср.гр. приложение 51, стр198 disk 2 мл.гр. приложение 107 стр210 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	ср.гр. приложение 47, стр194 disk 1	погремушки
4 занятие 14.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой Упражнение Пружинка» р.н.п. «Хлоп- хлопок» «Полька»И.Штрауса «Машина» Т.Попатено «Всадники» В.Витлина	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме. (ср.гр)	мл.гр. приложение 80, стр182 disk 2 ср.гр. приложение 56, стр204 disk 2)	
2.Слушание: «Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и	мл.гр. приложение 33,34,70, стр 140,141,174 disk1, 2	Картинка по теме

	логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной Выразительности(ср.гр)		
3.Пение: «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайныка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, (мл.гр) стараться петь слаженно, не напрягая голос(ср.гр)	мл.гр. приложение 84, стр185 disk 2 мл.гр. приложение 79, стр182 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, (мл.гр) умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	ср.гр. приложение 44, стр194 disk 1 ср.гр. приложение 35, стр194 disk 1	Шапочка Колпачок
5 занятие 19.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Зимняя пляска» «Большие и маленькие ноги» «Марш» Ф. Шуберга «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.(ср.гр)	мл.гр.приложение44, 48,10, стр149 ,153 disk 1) ср.гр. приложение 12,21, стр157,166 disk 2)	
2.Слушание: «Маша спит» муз. Г. Фрида	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной Выразительности(ср.гр)	ср.гр. приложение 58, стр206 disk 2	Картинка по теме
3.Пение: «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение,(мл.гр) учить петь, выдерживая паузу(ср.гр)	мл.гр. приложение 85, стр187 disk 2 мл.гр. приложение 84, стр185 disk 2 мл.гр. приложение 83, стр184 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Пляска парами» Игра «Ловишки»	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой(мл.гр) Развитие детского	ср.гр. приложение 26, стр226 disk 1 приложение69 ,	

лит.н.м.	двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)	стр173 disk 2	
6 занятие 21.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне «Мячики»М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение«Хлоп хлоп»	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.(ср.гр)	мл.гр.приложение37, 80, стр143,182 , disk 1) мл.гр. приложение 114, стр218 disk 2) ср.гр. приложение 56, стр204 disk 2)	
2.Слушание: «Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пес: их различия и особенности(ср.гр)	ср.гр. приложение55, 58, стр203,206 disk 2	Картинка с наездником
3.Пение: «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Мы запели песенку» Р. Рустамова	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.(мл.гр) Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу(ср.гр)	мл.гр. приложение 85, стр187 disk 2 ср.гр. приложение 57, стр204 disk 2)	
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Саночки»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	ср.гр. приложение 53, стр200 disk 2)	
7 занятие 26.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Зайчики» Е.Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой Упражнение «Ходьба и бег» «Хороводный шаг»	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение,развивать образное мышление(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног(ср.г)	мл.гр.приложение 9,10,11, стр123, disk 1) ср.гр. приложение 28, стр173 disk 2)	
2.Слушание: «Два петуха» С. Разоренова	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и	ср.гр. приложение 52, стр199 disk 2)	Каринка с Петухами

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

	активизировать словарный запас(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, (ср.гр)		
3.Пение: «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Мы запели песенку» Р. Рустамова	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.(мл.гр) Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу(ср.гр)	мл.гр. приложение 85, стр187 disk 2 ср.гр. приложение 57, стр204 disk 2)	
4.Подвижные игры, пляска: «Поссорились помирились» муз.Т.Вилькорейской «Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	мл.гр. приложение 55, стр160 disk 2 мл.гр. приложение118 стр. 221,	Шапочка кота
8 занятие 28.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой Игра»Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног(ср.гр)	мл.гр. приложение 10, стр123 disk 1) ср.гр. приложение 1, стр148 disk 1)	
2.Слушание: Кто как ходит (музыкальнодидактическая игра	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас(мл.гр) Развивать наблюдательность и логическое, образное Мышление(ср.гр)	мл.гр. приложение 57,79,81,55, стр162,182,183,160 disk 1,2)	
3.Пение: «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Мы запели песенку» Р. Рустамова	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.(мл.гр) Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу(ср.гр)	мл.гр. приложение 85, стр187 disk 2 ср.гр. приложение 57, стр204 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с	ср.гр. приложение 43, стр190 disk 2 ср.гр. приложение 40, стр187 disk 2	Шапочка медведя

	движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)		
Март			
1 занятие 04.03.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Бег с платочками». Стуколка» укр.н.м. «Да, да, да» Е. Тиличевой Игра»Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног(ср.гр)	мл.гр. приложение 43, стр148 disk 1 ср.гр. приложение 1, стр148 disk 1	
2.Слушание: «Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности(мл,ср. гр.)	мл.гр. приложение 88, стр190 disk 1	
3.Пение: «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание (мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы(ср.гр)	попевка мл.гр. приложение 89, стр191 disk 1 мл.гр. приложение 90, стр192 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Полька» И. Штрауса «Колпачок»р.н.м.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	ср.гр. приложение 43, стр190 disk 1 ср.гр. приложение 33, стр179 disk 1	Шапочка Колпачок
2 занятие 06.03.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног(ср.гр)	мл.гр. приложение 43, стр148 disk 1 мл.гр. приложение 87, стр189 disk 1 ср.гр. приложение 21, стр166 disk 1	
2.Слушание: «Капризуля» муз. В. Волкова	Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности(мл.,ср. гр.)	мл.гр. приложение 88, стр190 disk 1	
3.Пение: «Мы запели песенку» Р.	Приучать слышать вступление, начинать петь	ср.гр. приложение	

Рустамова «Воробей» В. Герчик	вместе с педагогом (мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы (ср.гр)	57, стр204 disk 2 мл.гр. приложение 61, стр208 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой Игра «Ищи маму» Т. Ломовой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения,(мл.гр) соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами(ср.гр)	мл.гр. приложение 91, стр193 disk 2 мл.гр. приложение 126, стр230 disk 2	платочки
3 занятие 11.03.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой «Пружинка» р.н.п. «Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног(ср.гр)	мл.гр. приложение 92, стр194 disk 1) мл.гр. приложение 93, стр195 disk 1) ср.гр. приложение 28, стр173 disk 1	
2.Слушание: «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности(мл.,ср. гр.)	ср.гр. приложение 60, стр 208 disk 1	
3.Пение: «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом (мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы(ср.гр)	мл.гр. приложение 89, стр191 disk 1 мл.гр. приложение 84, стр185 disk 2 мл.гр. приложение 90, стр192 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Игра с ежиком» Муз.М.Сидоровой «Пляска с платочком» Нар.мел.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения,(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)	Ноты на стр.102 ср.гр. приложение 54, стр202 disk 2	Шапочка ежика, платочки
4 занятие 13.03.2024			

<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. м «Марш» Ф. Шуберта «Мячики» М. Сатулиной</p>	<p>Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 92, стр194 disk 1) мл.гр. приложение 21, стр132 disk 1) ср.гр. приложение 21, стр166 disk 1 мл.гр. приложение 114, стр218 disk 2</p>	
<p>2.Слушание: «Ежик» Д. Кабалевского</p>	<p>Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей(ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 62, стр209 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Новый дом»Р. Бойко «Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой</p>	<p>Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы(ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 63, стр210 disk 2 мл.гр. приложение 89, стр191 disk 1 мл.гр. приложение 75, стр178 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: Кто у нас хороший р.н.м. «Колпачок» р.н.м. Свободная пляска под любую веселую музыку</p>	<p>Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>	<p>ср.гр. приложение 64, стр204 disk 2 ср.гр. приложение 33, стр179 disk 1</p>	
<p>5 занятие 18.03.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Да-да-да!» Е. Тиличевой <u>Упражнение</u> «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина «Скачут по дорожке» Упражнение для рук</p>	<p>Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 87, стр189 disk 1) мл.гр. приложение 64, стр168 disk 1) ср.гр. приложение 59, стр207 disk 1) ср.гр. приложение 3, стр149 disk 1)</p>	
<p>2.Слушание: Д.Кабалевский «Ежик»</p>	<p>Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный</p>	<p>ср.гр. приложение 62, стр209 disk 1 ср.гр. приложение</p>	

«Вальс» А. Грибоедова	запас(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей(ср.гр)	60, стр 208 disk 1	
3.Пение: «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом»Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. (мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы (ср.гр)	ср.гр. приложение 61, стр208 disk 1 ср.гр. приложение 63, стр210 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Покажи ладошки» Лат.нар.полька «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	ср.гр. приложение 35, стр181 disk 2 Ноты на стр.102	Шапочка ежика
6 занятие 20.03.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Приседай» эстонская нар. м. «Зайчики» «Полечка» Муз.Д.Кабалевский «Марш» Ф. Шуберта	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног(ср.гр)	мл.гр. приложение 94, стр196 disk 1 ср.гр. приложение 12, стр157 disk 1 ср.гр. приложение 21, стр166 disk 1	
2.Слушание: «Марш» Е. Тиличеевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра марш, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей(ср.гр)	мл.гр. приложение 92, стр194 disk 1	
3.Пение: «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом»Р. Бойко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Машина» муз.Т.Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. (мл.гр) Учить петь не выкрикивая окончания слов (ср.гр)	ср.гр. приложение 61, стр208 disk 2 ср.гр. приложение 63, стр210 disk 2 ср.гр. приложение 57, стр204 disk 2 мл.гр. приложение 107, стр263 disk 2	
4.Подвижные игры,	Приучать детей слышать		Шапочка

<p>пляска: «Приседай» эстонская нар. мел.</p> <p>«Игра с ежиком» М. Сидоровой</p>	<p>смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами. (мл гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 94, стр196 disk 2</p> <p>Ноты на стр.102</p>	ежика
<p>7 занятие 25.03.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги»</p>	<p>Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 57, стр162 disk 1</p> <p>мл.гр. приложение 33,70, стр140,174 disk 1)</p> <p>ср.гр. приложение 16, стр160 disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 8, стр154 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана</p>	<p>Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности (мл,ср, гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 55,58 стр 203,206 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом»Р. Бойко «Лошадка Зорька» Муз.Т.Ломовой</p>	<p>Приучать слышать вступление, начинать петь вместе (мл.гр) Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен (ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 61, стр208 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 63, стр210 disk 2</p> <p>мл.гр. приложение 19, стр162 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Кто у нас хороший?» Р.н.п. «Ищи игрушку»р.н.м. «Танец в кругу» Фин.н.м.</p>	<p>Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки</p>	<p>ср.гр. приложение 64, стр204 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 34, стр180 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 46, стр193 disk 2</p>	игрушка
<p>8 занятие 27.03.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения:</p>	<p>Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и</p>	<p>мл.гр. приложение 96, стр198 disk 1</p>	

«Кошечка» муз. Т. Ломовой Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой «Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	друг за другом (мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног(ср.гр)	мл.гр. приложение 97, стр199 disk 1 ср.гр. приложение 56, стр204 disk 1 ср.гр. приложение 59, стр207 disk 1	
2.Слушание: «Колыбельная» Муз.С.Разоренова	Послушать музыку, рассказать о характере, динамике.темпе (мл.,ср.,гр.)	мл.гр. приложение 65 стр 169 disk	
3.Пение: «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом»Р. Бойко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе (мл.гр) активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. (ср.гр)	ср.гр. приложение 61, стр208 disk 2 ср.гр. приложение 63, стр210 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Пляска платочком» Нар.мел. «Колпачок»р.н.м.	Менять движения в соответствии со сменой музыки(мл.гр) Учить использовать знакомые тенцевальные движения, импровизировать	ср.гр. приложение 54, стр202 disk 2 ср.гр. приложение 33, стр179 disk 2	Шапочка Колпачок
Апрель			
1 занятие 01.04.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова «Стуколка» укр.н. м. Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)	мл.гр. приложение 44, стр149 disk 1) мл.гр. приложение 43, стр148 disk 1 ср.гр. приложение 68, стр215 disk 1)	
2.Слушание: «Полечка» Д. Кабалевского	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности(мл.гр) Учить вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танец, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	ср.гр. приложение 12, стр157 disk 1)	
3.Пение: «Солнышко» «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Обучать детей выразительному пению (мл.гр) формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения (ср.гр)	весенняя распевка ср.гр. приложение 82, стр232 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска:	Приучать детей слышать смену частей музыки и		Султанчики, шапочка

«Пляска с султанчиками» Хорватская н.м. Игра «Ловишки с собачкой» Муз. Й.Гайдна	самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами(мл.гр). Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением(ср.гр)	мл.гр. приложение 72, стр. 176 disk 2 мл.гр. приложение 69, стр. 173 disk 2	собачки
2 занятие 03.04.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Воробушки». Венгерская нар.м. «Сапожки» р.н.м. Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломовой	Упражнять в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах кружась или с продвижением вперед. Учить детей самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)	мл.гр. приложение 102, стр204 disk 1) мл.гр. приложение 57, стр162 disk 1) ср.гр. приложение 65, стр212 disk 1)	
2.Слушание: «Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности(мл.ср.,гр)	мл.гр. приложение 88, стр190 disk 2	
3.Пение: «Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш (мл.ср.,гр)	мл.гр. приложение 107, стр210 disk 2 ср.гр. приложение 82, стр232 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Приседай» эстонская нар. мел. Игра «Летчики, на аэродром!» Муз. М.Раухвергера	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	мл.гр. приложение 94, стр196 disk 2 ср.гр. приложение 71, стр213 disk 2	
3 занятие 08.04.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. м. Упражнение с флажками «Лошадки»Банниковой	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать(мл.р) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)	мл.гр. приложение 92, стр162 disk 1) мл.гр. приложение 93, стр195 disk 1) ср.гр. приложение 68, стр215 disk 1)	

<p>2.Слушание: «Полечка» Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» Е. Юцкевич</p>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, эмоционально на нее реагировать.(мл.гр) Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей (ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 12, стр157 disk 1)</p> <p>ср.гр. приложение 72, стр219 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Три синички» р.н.п.</p> <p>«Кто проснулся рано?» Г.Гриневича</p> <p>«Самолет» М. Магиленко</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь смузыкальным сопровождением и без него. (мл.ср.,гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 76, стр219 disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 9, стр154 disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 70, стр216 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Пляска с султанчиками» Хор.нар.мел.</p> <p>Игра «Паровоз»</p>	<p>Менять движения в соответствии со сменой музыки(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 72, стр176 disk 2</p> <p>Выбор игр по желанию детей</p>	Султанчики
<p>4 занятие 10.04.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. Скачут по дорожке» «Выставление ноги на пятку»</p>	<p>Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 57, стр162 disk 1)</p> <p>мл.гр. приложение 140, стр218 disk 1)</p> <p>ср.гр. приложение 59, стр207 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Вальс» А. Грибоедова</p>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, эмоционально на нее реагировать.(мл.гр) Закрепить понятия жанра танца «Вальс»(ср.гр.)</p>	<p>ср.гр. приложение 60, стр208 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Три синички» р.н.п.</p> <p>«Паровоз» Г. Эрнесакса</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь смузыкальным сопровождением и без него. (мл.ср.,гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 76, стр219 disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 49, стр196 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры,</p>	<p>Менять движения в</p>		Платок для

<p>пляска: «Приседай» эст. нар. мел.</p> <p>Игра «Жмурки»</p>	<p>соответствии со сменой музыки(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 94, стр196 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 66, стр213 disk 2</p>	<p>жмурок</p>
<p>5 занятие 15.04.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш и Бег» Е. Тиличевой «Воротики». Муз. Т. Ломовой Высвление ноги на пятку и «фонарики» «Дудочка» Т. Ломовой МячикиМ. Сатулиной</p>	<p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрим шагом и в легком беге(мл.гр)</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>мл.гр. приложение 92,93, стр193,194 disk 1)</p> <p>ср.гр. приложение 65, стр212 disk 1 мл.гр. приложение 114, стр218 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Лошадка» муз. М. Симанского</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.(мл.гр) Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас</p>	<p>мл.гр. приложение 74, стр177 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Три синички» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличевой</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь смузыкальным сопровождением и без него. (мл.ср.,гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 76, стр219 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 6, стр152 disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 82, стр232 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Зайка»р.н.м. Игра «Летчики, на аэродром!» Муз. М.Раухвергера</p>	<p>Развитие детского двигательного творчества, импровизации,(мл.гр) умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 15, стр213 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 71, стр213 disk 2</p>	<p>Шапочка Зайчика</p>
<p>6 занятие 17.04.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Кошечка» Т. Ломовой Бег и подпрыгивание»</p>	<p>Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко врассыпную и друг за другом(мл.гр)</p> <p>Учить ориентироваться в</p>	<p>мл.гр. приложение 31, стр96 disk 2</p> <p>мл.гр. приложение 32, стр97 disk 2</p>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

Т. Ломовой <u>Упражнение</u> с флажками Муз.В.Козыревой «Скачут по дорожке» Муз.А.Филиппенко	пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	ср.гр. приложение 68, стр215 disk 1 ср.гр. приложение 59, стр207 disk 1	
2.Слушание: «Марш» Е. Тиличеевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.(мл.гр) Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки(ср.гр)	мл.гр. приложение 92, стр162 disk 1 мл.гр. приложение 65 стр 169 disk 1	
3.Пение: «Три синички» р.н.п. «Летчик» Е. Тиличеевой «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)	ср.гр. приложение 76, стр219 disk 2 попевка ср.гр. приложение 82, стр232 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Зайка»р.н.м. Игра «Летчики, на аэродром!» Муз. М.Раухвергера	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	ср.гр. приложение 15, стр213 disk 2 ср.гр. приложение 71, стр213 disk 2	Шапочка зайчика
7 занятие 22.04.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: Пляска «Сапожки» Пляска зайчиков (любая веселая музыка)	«Прогулка в весенний лес»	мл.гр. приложение 57, стр162 disk 1)	
2.Слушание: «Ежик» Д. Кабалевского	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.(мл.гр) Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас (ср.гр)	ср.гр. приложение 62, стр209 disk 2	
3.Пение: «Три синички» р.н.п. «Летчик» Е. Тиличеевой «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить детей узнавать знакомые песни Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и	ср.гр. приложение 76, стр219 disk 2 попевка ср.гр. приложение	

	подгрупповому пению (мл.ср.,гр)	82, стр232 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Зайка»р.н.м. Игра «Летчики, на аэродром!» Муз. М.Раухвергера	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	ср.гр. приложение 15, стр213 disk 2 ср.гр. приложение 71, стр213 disk 2	Шапочка Зайчика
8 занятие 24.04.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Подскоки» Марш под барабан	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)	мл.гр. приложение 70, стр174 disk 1 мл.гр. приложение 33, стр140 disk 1 ср.гр. приложение 79, стр227 disk 1	
2.Слушание: «Мишка пришел в гости» Муз.«Мишка» М.Раухвергера	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление(мл.ср.,гр)	мл.гр. приложение 47, стр152 disk 1	
3.Пение: «Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)	мл.гр. приложение 107, стр. 210 disk 2 мл.гр. приложение 75, стр178 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)	мл.гр. приложение 108, стр. 212 disk 2	Шапочки птиц
9 занятие 29.04.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности(мл.гр)	мл.гр. приложение 70, стр174 disk 1 мл.гр. приложение 33, стр140 disk 1	

«Пружинка» р.н.м _«Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)	ср.гр. приложение 79, стр227 disk 1	
2.Слушание: «Мишка пришел в гости» Муз.«Мишка» М.Раухвергера	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление(мл.ср.,гр)	мл.гр. приложение 47, стр152 disk 1	
3.Пение: «Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)	мл.гр. приложение 107, стр. 210 disk 2 мл.гр. приложение 75, стр178 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)	мл.гр. приложение 108, стр. 212 disk 2	Шапочки птиц
Май			
1 занятие 06.05.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Побегали-потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» Подскоки» «Хороводный шаг» Р.н.м. «Как пошли наши подружки»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)	мл.гр. приложение 109, стр213 disk 1 мл.гр. приложение 60,70, стр165,174 disk 1 ср.гр. приложение 79, стр227 disk 1 ср.гр. приложение 41, стр227 disk 1	
2.Слушание: «Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление(мл.ср.,гр)	мл.гр. приложение 110, стр214 disk 2	
3.Пение: «Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т.	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.(мл.гр) Учить петь легко, не	Попевка мл.гр. стр 76 мл.гр. приложение 111, стр.214 disk 2	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

Попатенко «Весенняя полька» Муз.Е.Тиличевей	выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)	мл.гр. приложение 107, стр210 disk 2 ср.гр. приложение 82, стр232 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	мл.гр. приложение 69, стр189 disk 1	Шапочка Зайчика
2 занятие 08.05.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: Упражнение «Бег с платочками» у.н.мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевей «Подскоки» франц.н.м. Упражнение с флажками Муз.В Козыревой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)	мл.гр. приложение 43, стр148 disk 1) мл.гр. приложение 87, стр189 disk 1 ср.гр. приложение 79, стр227 disk 1 ср.гр. приложение 68, стр215 disk 1	
2.Слушание: «Шуточка» В. Селиванова	Развивать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер пьесы,(мл.гр.) Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей(ср.гр)	ср.гр. приложение 81, стр230 disk 1	
3.Пение: «Зайчик» М.Старокадомс- кого «Три синички»р.н.п.	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)	ср.гр. приложение 78, стр226 disk 2 ср.гр. приложение 76, стр223 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Черная курица» чешская народная игра с пением Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)	мл.гр. приложение 112, стр216 disk 2 мл.гр. приложение 118, стр189 disk 1	Шапочка Кота
3 занятие 13.05.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: Игра«Пройдем в	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки.	мл.гр. приложение 92,93, стр193,194	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

<p>ворота» («Марш» Е.Тиличевей, «Бег» Т. Ломовой) «Скачут лошадки» «Всадники» муз.В.Витлина <u>Упражнение для рук»</u> «Вальс» муз.А.Жилина</p>	<p>Реагировать на контрастные изменения в музыке(мл.гр)</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 17, стр161 disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 3, стр149 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Лошадка» М. Симанского</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы,развивать (мл.гр) развивать музыкальную память(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 74, стр177 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Зайчик» М.Старокадомс- кого «Три синички»р.н.п.</p>	<p>Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 78, стр226 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 76, стр223 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Вот так вот» бел.н.м Обр.Г.Фрида Игра «Кот Васька» Г. Лобачева</p>	<p>Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 87, стр238 disk 2</p> <p>мл.гр. приложение 118, стр disk 1</p>	Шапочка Кота
<p>4 занятие 15.05.2024</p>			
<p>1.Музыкально- Ритмические движения: «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. «Пружинка» р.н.м «Подскоки» «Дудочка» Т. ломовой</p>	<p>Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 70, стр174 disk 1</p> <p>мл.гр. приложение 31,67, стр139,171 disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 79, стр227 disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 65, стр212 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Мишка пришел в гости» Муз.«Мишка» М.Раухвергера</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление(мл.ср.,гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 47, стр152 disk 1</p>	Картинка мишки
<p>3.Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевей «Машина» Т. Попатенко</p>	<p>Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. (мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать</p>	<p>мл.гр. приложение 101, стр202 disk 2</p> <p>мл.гр. приложение 107, стр210 disk 2</p>	

	гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)		
4.Подвижные игры, пляска: «Вот так вот»бел.н.м. «Зайка» Свободная пляска	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве (мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)	ср.гр. приложение 87, стр238 disk 2 мл.гр. приложение 15, стр disk 1	Шапочка Зайчика
5 занятие 20.05.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Побежали-попали» Л. Бетховена <u>Упражнение</u> «Выставление ноги вперед на пятку» Марш под барабан <u>«Упражнение для рук с ленточками»</u> Вальс А. Жилина	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)	мл.гр. приложение 109, стр174 disk 1 мл.гр. приложение 33,60,72, стр 140, 164, 176 disk 1 ср.гр. приложение 3, стр149 disk 1	
2.Слушание: «Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать образное мышление	мл.гр. приложение 110, стр214 disk 2	
3.Пение: «Цыплята» А. Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Муз.Е.Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)	мл.гр. приложение 111, стр214 disk 2 мл.гр. приложение 101, стр202 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Приседай» эстонская н.м. «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)	мл.гр. приложение 94, стр. 196 disk 2 ср.гр. приложение 71, стр217-218 disk 1	
6 занятие 22.05.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Мячики»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга(мл.гр)	мл.гр. приложение 114, стр218 disk 2 мл.гр. приложение 67, стр 171 disk 2	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

<p>муз. М. Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Мячики»</p> <p>муз. М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 114, стр218 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 65, стр212 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Полька» Муз.И.Штраусв</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на легкий характер музыки, развивать образное мышление(мл.ср.,гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 56, стр204 disk 2</p>	
<p>3.Пение: «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского</p>	<p>Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 77, стр224 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 78, стр226 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Черная курица» чешская ню игра с пением «Вот так вот»бел.н.м. «Пляска сплаточком» Народная мелодия Свободная пляска «Колпачок» р.н.п.</p>	<p>Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 112, стр216 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 87, стр238 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 54, стр202 disk 1</p> <p>ср.гр. приложение 33, стр179 disk 1</p>	Платочки
<p>7 занятие 27.05.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Мячики» муз. М. Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Мячики» муз. М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой</p>	<p>Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга(мл.гр)</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 114, стр218 disk 2</p> <p>мл.гр. приложение 67, стр 171 disk 2</p> <p>мл.гр. приложение 114, стр218 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 65, стр212 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Полька» Муз.И.Штрауса</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на легкий характер музыки, развивать образное мышление(мл.ср.,гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 56, стр204 disk 2</p>	
<p>3.Пение: «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского</p>	<p>Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 77, стр224 disk 2</p> <p>ср.гр. приложение 78, стр226 disk 2</p>	

<p>4.Подвижные игры, пляска: «Черная курица» чешская игра с пением «Вот так вот» бел.н.м. «Пляска сплаточком» Народная мелодия Свободная пляска «Колпачок» р.н.п.</p>	<p>Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 112, стр216 disk 2 ср.гр. приложение 87, стр238 disk 2 ср.гр. приложение 54, стр202 disk 1 ср.гр. приложение 33, стр179 disk 1</p>	<p>Шапочка Колпачок</p>
<p>8 занятие 29.05.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Мячики» муз. М. Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Мячики» муз. М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой</p>	<p>Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга(мл.гр) Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 114, стр218 disk 2 мл.гр. приложение 67, стр 171 disk 2 мл.гр. приложение 114, стр218 disk 2 ср.гр. приложение 65, стр212 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Полька» Муз.И.Штрауса</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на легкий характер музыки, развивать образное мышление(мл.ср.,гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 56, стр204 disk 2</p>	
<p>3.Пение: «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского</p>	<p>Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.(мл.гр) Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.(ср.гр)</p>	<p>ср.гр. приложение 77, стр224 disk 2 ср.гр. приложение 78, стр226 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Черная курица» чешская игра с пением «Вот так вот» бел.н.м. «Пляска сплаточком» Народная мелодия Свободная пляска «Колпачок» р.н.п.</p>	<p>Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала(мл.гр) Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки(ср.гр)</p>	<p>мл.гр. приложение 112, стр216 disk 2 ср.гр. приложение 87, стр238 disk 2 ср.гр. приложение 54, стр202 disk 1 ср.гр. приложение 33, стр179 disk 1</p>	<p>Шапочка Колпачок</p>

Группа общеразвивающей направленности №3 (5-7 лет)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).(старшая - подготовительная). – С-Пб.: «Инфо-Ол,

сентябрь			
1 занятие 04.09.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1.Музыкально-Ритмические движения: Приветствие Импровизация «Игра с мячом»	Создать,веселую, шуточную непринужденную атмосферу. У кого мяч, тот здоровается со всеми	Подг.гр. стр.3	Мяч
2.Слушание:			
3.Пение: Исполнять песни по желанию	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии		
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Мячики» (любая веселая мелодия) Игра «Мяч» муз. Ю. Чичкова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. (ст.гр.). Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные (пдг.гр)	пдг.гр. приложение 1, стр 184 disk 1	
2 занятие 06.09.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Приветствие: Игра с мячом «Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма Бодро, четко шагать под музыку, останавливаться с ее окончанием (ст.гр.). Делать различные пространственные перестроения (в круг, шеренгу, колонну (пдг.гр)	Подг.гр. стр.4 ст.гр. приложение 1, стр 159 disk 1	Мяч
2.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского	Знакомство с творчеством П.Чайковского Рассказ об истории создания «Детского альбома»	ст.гр. приложение 3, стр 160 disk 1	
3.Пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	ст.гр. приложение 4, стр 162 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Приглашение» укр. нар. песня	Разучивание движений в медленном темпе Развивать внимание, сноровку, умение	ст.гр. приложение 5, стр 163 disk 1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788

Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м.	ориентироваться в пространстве. (ст.гр.). Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные (пдг.гр)	ст.гр. приложение 6, стр 164 disk 1	
3 занятие 11.09.2032			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения:Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.(ст.гр.) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве,формировать правильную и четкую координацию рук.(пдг.гр)	ст.гр. приложение 7,стр 165 disk 1 ст.гр. приложение 8,стр 165 disk 1 ст.гр. приложение 9,стр 166 disk 1	
2.Слушание: «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	ст.гр. приложение 11,стр 168 disk 1	
3.Пение: «Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «День-день-день-письмо тебе» Нем.н.п.	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, (ст.гр.) эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. (пдг.гр)	ст.гр. стр.8 ст.гр. стр.8 ст.гр. приложение 7,стр 192 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. (ст.гр.). Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные (пдг.гр)	ст.гр. приложение 5, стр 163 disk 1 ст.гр. приложение 6, стр 164 disk 1	
4 занятие 13.09.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.(ст.гр) Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность(пдг.гр)	ст.гр. приложение 1, стр 159 disk 1 ст.гр. приложение 2, стр 160 disk 1	
2.Слушание:	Обогащение детей		

«Танец дикарей» муз. Есиноа Нака	музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	пгд.гр. приложение 6, стр 190 disk 1	
3.Пение: «Бай-качи, качи» Рус.нар.прибаутка «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко	Знакомство с новой песней Беседа по содержанию Разучивание в медл темпе Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами (ст.гр. пдг.гр.)	ст.гр. приложение 12,стр 170 disk 1 ст.гр. приложение 10,стр 167 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: Игра «Почтальон» «Приглашение» укр. нар. песня	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. (ст.гр.). Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные (пдг.гр)	пгд.гр.стр.9 ст.гр. приложение 5, стр 163 disk 1	
5 занятие 18.09.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения:Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.(ст.гр.) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве,формировать правильную и четкую координацию рук.(пдг.гр)	ст.гр. приложение 7,стр 165 disk 1 ст.гр. приложение 8,стр 165 disk 1 ст.гр. приложение 9,стр 166 disk 1	
2.Слушание: «Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	пгд.гр. приложение 6, стр 190 disk 1	
3.Пение: «Бай-качи, качи» Рус.нар.прибаутка «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере (ст.гр.) Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов. (пдг.гр)	ст.гр. приложение 12,стр 170 disk 1 ст.гр. приложение 10,стр 167 disk 1 ст.гр. приложение 4, стр 162 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Отвернись, повернись» карельская нар.мел. Игра «Плетень» муз. В.Калинткова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. (ст.гр.). Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные (пдг.гр)	ст.гр.стр.196 ст.гр. приложение 15,стр 174 disk 1	

<p align="center">6 занятие 20.09.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш» Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья»</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»</p>	<p>Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.(ст.гр)</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве,формировать правильную и четкую координацию рук. (пдг.гр)</p>	<p>пдг.гр. приложение 9,стр 194 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 2, стр 160 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 14,стр 200 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова</p>	<p>Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас</p>	<p>пдг.гр. приложение 10,стр 194 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Ёжик и бычок» (попевка)</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красева</p>	<p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере (ст.гр.)</p> <p>Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». (пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. стр.8</p> <p>пдг.гр. приложение 12,стр 196 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 18,стр 178 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: Игра «Плетень» муз. В.Калинникова</p> <p>«Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. (ст.гр.).</p> <p>Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные (пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. приложение 15,стр 174 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 13,стр 13 disk 1</p>	
<p align="center">7 занятие 25.09.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Физкульт- ура!» Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» р.н.м.</p>	<p>Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.(ст.гр)</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве,формировать правильную и четкую координацию рук. (пдг.гр)</p>	<p>пдг.гр.приложение2, стр 186 disk 1</p> <p>пдг.гр.приложение3, стр 187 disk 1</p> <p>пдг.гр.приложение5, стр 189 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Танец дикарей» муз Есиано Нака</p>	<p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку,</p>	<p>пдг.гр. приложение 6, стр 190 disk 1</p>	

	высказываться о ней.		
<p>3.Пение: «Лиса по лесу ходила» рус.нар. приб.</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p> <p>«День-день -письмо тебе»</p>	<p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере (ст.гр.)</p> <p>Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». (пдг.гр)</p>	<p>пгд.гр. приложение 15, стр 202 disk 1</p> <p>пгд.гр. приложение 12, стр 196 disk 1</p> <p>пгд.гр. приложение 7, стр 192 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Отвернись, повернись» карельская нар.мел.</p> <p>Игра «Плетень» муз. В.Калинникова</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.)</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. (пдг.гр)</p>	<p>ст.гр.стр.196</p> <p>ст.гр. приложение 15,стр 174 disk 1</p>	
<p>8 занятие 27.09.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Марш» Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья»</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»</p>	<p>Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.(ст.гр)</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве,формировать правильную и четкую координацию рук. (пдг.гр)</p>	<p>пдг.гр. приложение 9,стр 194 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 2, стр 160 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 14,стр 200 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Вальс игрушек» муз Ю. Ефимова</p> <p>«Танец дикарей» муз Есиано Нака</p>	<p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p>	<p>пдг.гр. приложение 10,стр 194 disk 1</p> <p>пгд.гр. приложение 6, стр 190 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Бай-качи, качи» Рус.нар.прибаутка</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п</p>	<p>Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. (ст.гр)</p> <p>Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». (пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. приложение 12,стр 170 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 10,стр 167 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 4, стр 162 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Приглашение» укр. нар. песня</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию</p>	<p>ст.гр. приложение 5, стр 163 disk 1</p>	

«Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра	движений. (ст.гр.) Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. (пдг.гр)	ст.гр. приложение 13,стр 171 disk 1	
Октябрь			
1 занятие 02.10.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша» Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. (ст.гр. пдг.гр) Двигаться энергичным шагом. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. (пдг.гр) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. (пдг.гр)	ст.гр. стр.21 пдг.гр. приложение 17,стр 207 disk 1 пдг.гр. приложение 18,стр 208 disk 1	
2.Слушание: «Марш гусей» муз. Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	пдг.гр. приложение 19,стр 209 disk 1	
3.Пение: «Ехали медведи»(попевка) муз. А. Андреевой «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко	Учить выразительно, не напрягаясь (ст.гр) Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам. (пдг.гр)	пдг.гр. стр.26 пдг.гр. приложение 20,стр 210 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар.мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.) Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. (пдг.гр)	ст.гр. приложение 19,стр 179 disk 1 ст.гр. приложение 20,стр 180 disk 1	
2 занятие 04.10.2023	Задачи	Источник	Наглядные пособия
1.Музыкально- Ритмические движения: Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)» Упражнение «Поскоки»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. (ст.гр) Развивать внимание, слух, двигательную реакцию,	ст.гр. приложение стр.24 disk 1	

Т. Ломовой Буратино и Мальвина	умение ориентироваться в пространстве. (пдг.гр)	ст.гр. приложение 21, стр 181 disk 1	
Танцевальное движение «Ковырялочка»		ст.гр. приложение 23, стр 183 disk 1	
2.Слушание: «Марш гусей» муз. Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	пдг.гр. приложение 19,стр 209 disk 1	
3.Пение: Ехали медведи»(попевка) муз. А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, (ст.гр) чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания (пдг.гр)	пдг.гр. стр.26 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1 пдг.гр. приложение 20,стр 210 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар.мел. Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.) Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. (пдг.гр)	ст.гр. приложение 19,стр 179 disk 1 ст.гр. приложение 6, стр 164 disk 1	
3 занятие 09.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Импровизация «Здравствуй» (имя ребенка) «Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. (ст.гр) Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног(пдг.гр)	ст.гр. стр.27 ст.гр. приложение 17, стр 207 disk 1 ст.гр. приложение 18, стр 208 disk 1	
2.Слушание: «На слонах в Индии» муз. А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	ст.гр. приложение 24, стр 184 disk 1	
3.Пение: «К нам гости пришли» муз.Ан. Александрова	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно	ст.гр. приложение 26, стр 186 disk 1	

«Падают листья» муз. М. Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п	выдыхать (ст.гр) Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания (пдг.гр)	пдг.гр. приложение 18,стр 178 disk 1 ст.гр. приложение 4, стр 162 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар.мел. «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.) Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. (пдг.гр)	ст.гр. приложение 19,стр 179 disk 1 ст.гр. приложение 13,стр 171 disk 1	
4 занятие 11.10.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: Приветствие жестами «Доброе утро» Упражнение«Поскоки» Т. Ломовой Буратино и Мальвина» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. (ст.гр) Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. (пдг.гр)	ст.гр. стр.27 ст.гр. приложение 21, стр 181 disk 1 ст.гр. приложение 23, стр 183 disk 1	
2.Слушание: «На слонах в Индии» Муз.А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	ст.гр. приложение 24, стр 184 disk 1	
3.Пение: «Ёжик и бычок» (попевка) «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, (ст.гр) чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания (пдг.гр)	пдг.гр.стр.8 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1 пдг.гр. приложение 20,стр 210 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселый танец» Еврейская нар.мел. «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар.мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.) Продолжать учить детей легко и согласованно	ст.гр. приложение 27, стр 188 disk 1 ст.гр. приложение 19,стр 179 disk 1	

Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м.	скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. (пдг.гр)	ст.гр. приложение 20,стр 180 disk 1	
5 занятие 16.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Приветствие жестами «Доброе утро» «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную осанку. (ст.гр) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. (пдг.гр)	ст.гр. стр.27 пдг.гр.приложение 2,стр 186 disk 1 пдг.гр.приложение 3,стр 187 disk 1	
2.Слушание: «Осенняя песнь» Муз.П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	пдг.гр.приложение 21,стр 212 disk 1	
3.Пение: «Лиса по лесу ходила» рус.нар. приб. «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, (ст.гр) чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания (пдг.гр)	пдг.гр. приложение 15, стр 202 disk 1 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1 пдг.гр. приложение 20,стр 210 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.) Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. (пдг.гр)	ст.гр. приложение 13,стр 171 disk 1 ст.гр. приложение 25,стр 185 disk 1	
6 занятие 18.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра«Здравствуй (имя ребенка)» «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой(ст.гр)	ст.гр. стр.27 ст.гр. приложение 7,стр 165 disk 1 ст.гр. приложение 8,стр 165 disk 1	

Танцевальные движения: Хороводный шаг»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, Продолжать осваивать танцевальные движения(пдг.гр)	ст.гр. приложение 9,стр 166 disk 1	
2.Слушание: «Марш гусей» муз.Бина Канэда «Осенняя песнь» муз П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	пдг.гр. приложение 19,стр 209 disk 1 пдг.гр.приложение 21, стр 212 disk 1	
3.Пение: Ехали медведи»(попевка) муз. А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным (звуком, правильно брать дыхание ст.гр) чисто интонировать петь без напряжения легко, с оттенками (пдг.гр)	пдг.гр. стр.26 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1 пдг.гр. приложение 20,стр 210 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселый танец» Еврейская нар.мел. «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар.мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.) Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. (пдг.гр)	ст.гр. приложение 27, стр 188 disk 1 ст.гр. приложение 19,стр 179 disk 1 ст.гр. приложение 20,стр 180 disk 1	
7 занятие 23.10.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами «Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. (ст.гр) Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног(пдг.гр)	ст.гр. стр.27 ст.гр. приложение 17, стр 207 disk 1 ст.гр. приложение 18, стр 208 disk 1	
2.Слушание: «Танец дикарей» муз. Ёсиано Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	пдг.гр.приложение 21,стр 212 disk 1	
3.Пение:	Расширять голосовой		

<p>«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p>	<p>диапазон, учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным (звуком, правильно брать дыхание ст.гр)</p> <p>чисто интонировать петь без напряжения легко, с оттенками (пдг.гр)</p>	<p>пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 20,стр 210 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 12, стр 196 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска:</p> <p>«Отвернись-повернись»</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская нар.мел.</p>	<p>Развивать внимание, слоровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.)</p> <p>Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами (пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. стр.196</p> <p>пдг.гр. приложение 13,стр 198 disk 1</p>	
<p>8 занятие 25.10.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения:</p> <p>Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» муз. Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами» муз. А. Жилина</p>	<p>Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию.,</p> <p>Осваивать танцевальные движения (ст.гр)</p> <p>Продолжать развивать танцевальное творчество</p> <p>Плавно, ритмично, выполнять движение с предметами. (подг.гр.).</p>	<p>ст.гр. стр.27</p> <p>пдг.гр. приложение 23,стр 216 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 22,стр 215 disk 1</p>	Ленты
<p>2.Слушание:</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.</p>	<p>ст.гр. приложение 3, стр 160 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 11,стр 168 disk 1</p>	
<p>3.Пение:</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красева</p> <p>«Бай-качи, качи» Рус.нар.прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» муз.Ан. Александрова</p>	<p>Расширять голосовой диапазон, учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным (звуком, правильно брать дыхание ст.гр)</p> <p>чисто интонировать петь без напряжения легко, с оттенками (пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. приложение 10,стр 167 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 18,стр 178 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 12, стр 170 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 26, стр 186 disk 1</p>	

<p>4.Подвижные игры, пляска: «Отвернись-повернись»</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская нар.мел.</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.) Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. (пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. стр.196</p> <p>пдг.гр. приложение 13,стр 198 disk 1</p>	
<p>9 занятие 30.10.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»</p> <p>«Бег с лентами»</p>	<p>Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию.,</p> <p>Осваивать танцевальные движения (ст.гр)</p> <p>Продолжать развивать танцевальное творчество Плавно, ритмично, выполнять движение с предметами. (подг.гр.).</p>	<p>ст.гр. стр.27</p> <p>пдг.гр. приложение 14,стр 200 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 22,стр 215 disk 1</p>	<p>Ленты</p>
<p>2.Слушание: «Марш гусей» муз.Бина Канэда</p> <p>«Осенняя песнь» муз П. Чайковского</p>	<p>Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера музыки.</p>	<p>пдг.гр. приложение 19,стр 209 disk 1</p> <p>пдг.гр.приложение 21,стр 212 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красева</p> <p>«Бай-качи, качи» Рус.нар.прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» муз.Ан. Александрова</p>	<p>Расширять голосовой диапазон, учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным (звуком, правильно брать дыхание ст.гр) чисто интонировать петь без напряжения легко, с оттенками (пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. приложение 10,стр 167 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 18,стр 178 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 12, стр 170 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 26, стр 186 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар.мел.</p> <p>Игра «Ворон» Русская нар.прибаутка</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.) Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества (пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. приложение 19,стр 179 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 30,стр 190 disk 1</p>	
<p>Ноябрь</p>			
<p>1 занятие 01.11.2023</p>			

<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»</p> <p>«Бег с лентами»</p>	<p>Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., Осваивать танцевальные движения (ст.гр)</p> <p>Продолжать развивать танцевальное творчество Плавно, ритмично, выполнять движение с предметами. (подг.гр.).</p>	<p>ст.гр. стр.27</p> <p>подг.гр. приложение 14,стр 200 disk 1</p> <p>подг.гр. приложение 22,стр 215 disk 1</p>	<p>Ленты</p>
<p>2.Слушание: «Полька» муз.П. Чайковского</p> <p>«На слонах в Индию» муз. А. Гедике</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.</p>	<p>ст.гр. приложение 17, стр 177 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 24, стр 184 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p>	<p>Расширять голосовой диапазон, учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным (звуком, правильно брать дыхание ст.гр)</p> <p>чисто интонировать петь без напряжения легко, с оттенками (подг.гр)</p>	<p>подг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1</p> <p>подг.гр. приложение 20,стр 210 disk 1</p> <p>подг.гр. приложение 12, стр 196 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар.мел.</p> <p>Игра «Ворон» Русская нар.прибаутка</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. (ст.гр.) Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества (подг.гр)</p>	<p>ст.гр. приложение 19,стр 179 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 30,стр 190 disk 1</p>	
<p>2 занятие 06.11.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте»</p> <p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки</p> <p>Упражнение для рук» муз Т. Вилькорейской</p>	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. (ст.гр)</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки шагать быстро,</p>	<p>подг.гр. стр.41</p> <p>подг.гр. приложение 29,стр 222 disk 1</p> <p>подг.гр. приложение 30,стр 223 disk 1</p>	

	стремительно выполнять легко, (подг.гр.).		
2.Слушание: «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	пдг.гр. приложение 32,стр 226 disk 1	
3.Пение: «Ручеек» (попевка) «Моя Россия» муз. Г. Струве «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать (ст.гр) Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. (подг.гр.).	пдг.гр.стр. 43 пдг.гр. приложение 31,стр 224 disk 1 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Парный танец» Хорватская нар.мел. Игра «Ищи!» Муз.Т. Ломовой	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. (ст.гр) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером (подг.гр.).	пдг.гр. приложение 34,стр 228 disk 1 пдг.гр. приложение 33,стр 227 disk 1	
3 занятие 08.11.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Упражнение «Топотушки» Рус.нар.мел.	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо. (ст.гр) Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве (подг.гр.).	подг.гр. стр.44 ст.гр. приложение 35, стр 197 disk 1	
2.Слушание: «Сладкая греза» муз. П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	ст.гр. приложение 32, стр 194 disk 1	
3.Пение: «Ехали медведи» (попевка) «Моя Россия» муз. Г. Струве «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание (ст.гр)и медленно выдыхать Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. (подг.гр.).	подг.гр. стр.46 пдг.гр. приложение 31,стр 224 disk 1 пдг.гр. приложение 39,стр 232 disk 1	

Компанейца			
4.Подвижные игры, пляска: «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Муз.Т. Ломовой Игра «Догони меня!» Любая веселая мелодия	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. (ст.гр) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером (подг.гр.).	ст.гр. приложение 39, стр 200 disk 1 ст.гр. приложение 37, стр 198 disk 1	
4 занятие 13.11.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. (ст.гр) Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки шагать быстро, стремительно выполнять легко, (подг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 пдг.гр. приложение 29,стр 222 disk 1 пдг.гр. приложение 30,стр 223 disk 1	
2.Слушание: «Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	пдг.гр. приложение 37,стр 230 disk 1	
3.Пение: «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать (ст.гр) Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 42, стр 204 disk 1 ст.гр. приложение 31, стр 192 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Отвернись-повернись» Игра «Воротики» «Полянка»рус. нар.мел. «Ворон» Русская нар.песня-игра	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. (ст.гр) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером (подг.гр.).	ст.гр. стр.196 ст.гр. приложение 6, стр 164 disk 1 ст.гр. приложение 30, стр 190 disk 1	
5 занятие 15.11.2023			

<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте»</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия»</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления»</p>	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 35,стр 229 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 36,стр 230 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Мышки» муз. А. Жилинского</p>	<p>Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.</p>	<p>ст.гр. приложение 40, стр 202 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Жил- был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>	<p>Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать (ст.гр) Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других(пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 42, стр 204 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 31, стр 192 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 4, стр 162 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Веселый танец» Еврейская нар.мел.</p> <p>Игра «Займи место» Рус.нар.мел.</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. (ст.гр) Развивать внимание, умение взаимодействовать с партнером (подг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 27, стр 188 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 34, стр 197 disk 1</p>	
<p>6 занятие 20.11.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте»</p> <p>«Марш» Ж. Люлли</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс»</p>	<p>Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. (ст.гр)</p> <p>Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног(пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 17, стр 207 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 18, стр 208 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Сладкая греза» муз. П. Чайковского</p>	<p>Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.</p>	<p>ст.гр. приложение 32, стр 194 disk 1</p>	

<p>3.Пение: «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>Концерт «Спой песню для друзей»</p>	<p>Петь эмоционально, в подвижном стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух(ст.гр., пдг.гр)</p>	<p>ст.гр. приложение 42, стр 204 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Отвернись-повернись»</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м.</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. (ст.гр) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером Развивать зрительную память. (подг.гр.).</p>	<p>ст.гр. стр.196</p> <p>ст.гр. приложение 20, стр 180 disk 1</p>	
<p>7 занятие 22.11.2023</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте»</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина</p>	<p>Учить слышать смену частей в музыке, Создание шуточной атмосферы..</p> <p>Осваивать танцевальные движения (ст.гр)</p> <p>Продолжать развивать танцевальное творчество Плавно, ритмично, выполнять движение с предметами. (подг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 14,стр 200 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 22,стр 215 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Мышки» муз. А. Жилинского</p>	<p>Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор</p>	<p>ст.гр. приложение 40, стр 202 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p>	<p>Петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать (ст.гр) Развивать ритмически слух (подг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 42, стр 204 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 31, стр 192 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня!» Любая веселая мелодия</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. (ст.гр) Развивать внимание, умение</p>	<p>ст.гр. приложение 39, стр 200 disk 1</p>	

Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м.	ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером Развивать зрительную память. (подг.гр.).	ст.гр. приложение 20, стр 180 disk 1	
8 занятие 27.11.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы.. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. (ст.гр) Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки шагать быстро, стремительно выполнять легко, (подг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 пдг.гр. приложение 29,стр 222 disk 1 пдг.гр. приложение 30,стр 223 disk 1	
2.Слушание: «Полька» муз.П. Чайковского «На слонах в Индию» муз. В. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	ст.гр. приложение 17, стр 177 disk 1 ст.гр. приложение 24, стр 184 disk 1	
3.Пение: «Горошина» (попевка) муз. В. Карасевой «Моя Россия» муз. Г. Струве «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве	Петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать (ст.гр) Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. (подг.гр.).	пдг.гр.стр.48 пдг.гр. приложение 31,стр 224 disk 1 пдг.гр. приложение 42,стр 236 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселый танец» Еврейская нар.мел. Игра «Займи место» Рус.нар.мел. Игра «Ворон» рус. нар. прибаутка	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. (ст.гр) Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером Развивать зрительную память. (подг.гр.).	ст.гр. приложение 27, стр 188 disk 1 ст.гр. приложение 34, стр 197 disk 1 ст.гр. приложение 30, стр 190 disk 1	
9 занятие 29.11.2023			
1.Музыкально- Ритмические движения: Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы..	ст.гр. приложение 38,	

«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение(ст.гр) Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве (подг.гр.).	стр 199 disk 1 пдг.гр. приложение 35,стр 229 disk 1 пдг.гр. приложение 36,стр 230 disk 1	
2.Слушание: «Сладкая греза» муз. П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	ст.гр. приложение 32, стр 194 disk 1	
3.Пение: «Горошина» (попевка) муз. В. Карасевой «Моя Россия» муз. Г. Струве «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве	Петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать (ст.гр) Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. (подг.гр.).	пдг.гр.стр.48 пдг.гр. приложение 31,стр 224 disk 1 пдг.гр. приложение 42,стр 236 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Отвернись-повернись» Игра «Плетень» муз. В.Калинникова		ст.гр. стр.196 ст.гр. приложение 15, стр 174 disk 1	
Декабрь			
1 занятие 04.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Упражнение «Приставной шаг» Нем.нар.мел. Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы Осваивать танцевальные движения (ст.гр) Следить за легкостью выполнения движений,ритмом (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 ст.гр. приложение 41, стр 203 disk 1 ст.гр. приложение 43, стр 206 disk 2	
2.Слушание: В пещере горного короля муз. Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	пдг.гр. приложение 44,стр 238 disk 2	
3.Пение: «Верблюды» (попевка) муз. А.Андреевой	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	пдг.гр.стр.62	

«В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве	(ст.гр) Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 45,стр 240 disk 2 пдг.гр. приложение 42,стр 236 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м.	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку» (ст.гр) Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 47, стр 209 disk 1 ст.гр. приложение 48, стр 212 disk 1 ст.гр. приложение 20, стр 180 disk 1	
2 занятие 06.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Упражнение «Притопы» Фин.нар.мел «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение: «Ковырялочка»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы Выразительно, ритмично исполнять танцевальные движения, менять движения со сменной музыки. (ст.гр) Развивать плавность движений, Создать выразительный образ Формировать навыки исполнения танцевальных движений учить передавать в танце эмоционально образное содержание (подг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 ст.гр. приложение 50, стр 214 disk 1 ст.гр. приложение 49, стр 213 disk 1 ст.гр. приложение 23, стр 183 disk 1	
2.Слушание: «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, обратить внимание на динамические оттенки	ст.гр. приложение 46, стр 209 disk 1	
3.Пение: «Верблюды» (попевка) муз. А.Андреевой «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр) Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат (пдг.гр.).	пдг.гр.стр.62 пдг.гр. приложение 52,стр 250 disk 1 пдг.гр. приложение 45,стр 240 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Потанцуй со мной,	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить	ст.гр. приложение 47, стр 209 disk 1	

<p>дружок» английская нар.песня</p> <p>«Танец в кругу» финская нар. мел.</p> <p>Игры проводятся по желанию детей</p>	<p>выполнять «качалочку» (ст.гр)</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 48, стр 212 disk 1</p>	
<p>3 занятие 11.12.2023</p>			
<p>1.Музыкально- Ритмические движения: Игра «Здравствуйте»</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» Нем.нар.мел.</p> <p>Попрыгаем и побегаем» муз.С.Соснина</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания</p> <p>Осваивать танцевальные движения, следить за осанкой (ст.гр)</p> <p>Следить за легкостью выполнения движений,ритмом(подг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 41, стр 203 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 43, стр 206 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Клоуны» муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>Учить слушать и слышать музыку, обратить внимание на динамические оттенки</p>	<p>ст.гр. приложение 51, стр 216 disk 1</p>	
<p>3.Пение: «Наша елка» муз. А. Островского,</p> <p>«Дед Мороз» муз. В. Витлина</p>	<p>Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр)</p> <p>Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 44, стр 207 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 45, стр 208 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Потанцуй со мной, дружок» английская нар.песня Игра «Догони меня!» Любая веселая мелодия</p>	<p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку» (ст.гр)</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 47, стр 209 disk 1</p>	
<p>4 занятие 13.12.2023</p>			
<p>1.Музыкально- Ритмические движения: Игра «Здравствуйте»</p> <p>«Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен</p> <p>Упражнение «Притопы» Финн.нар.мел</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания</p> <p>Развивать плавность движений, ритмично выполнять движение с предметами. (ст.гр)</p> <p>Продолжать учить детей</p>	<p>ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 49, стр 213 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 50, стр 214 disk 1</p>	

	менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального(подг.гр.).		
2.Слушание: «Снежинки» муз.А. Стоянова	Беседа о характере музыки. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности.	пдг.гр. приложение 51,стр 248 disk 2	
3.Пение: «Наша елка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр) Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 44, стр 207 disk 1 ст.гр. приложение 45, стр 208 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Танец вокруг елки» Чешская нар.мел. Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку» (ст.гр) Закреплять шаг галопа в парах. Учить (менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 47,стр 242 disk 2 пдг.гр. приложение 48,стр 244 disk 2	
5 занятие 18.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. (ст.гр) Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения(подг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 ст.гр. приложение 28, стр 189 disk 1 ст.гр. приложение 29, стр 189 disk 1	
2.Слушание: «Клоуны» муз. Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, обратить внимание на динамические оттенки	ст.гр. приложение 51, стр 216 disk 1	
3.Пение: «Наша елка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр) Учить петь а капелла,	ст.гр. приложение 44, стр 207 disk 1 ст.гр. приложение 45, стр 208 disk 1	

	правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат (пдг.гр.).		
4.Подвижные игры, пляска: «Танец вокруг елки» Чешская нар.мел. «Веселый танец» Еврейская нар.мел. Игра «Дед мороз и дети» муз. И. Кишко	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку» (ст.гр) Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 47,стр 242 disk 2 ст.гр. приложение 27, стр 188 disk 1 пдг.гр. приложение 53,стр 252 disk 2	
6 занятие 20.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. (ст.гр) Развитие памяти и актвности. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1	
2.Слушание: «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	пдг.гр. приложение 32,стр 226 disk 1	
3.Пение: «Наша елка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр) Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 44, стр 207 disk 1 ст.гр. приложение 45, стр 208 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Танец вокруг елки» Чешская нар.мел. «Веселый танец» Еврейская нар.мел. Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Развитие детского танцевального творчества самостоятельности., фантазии, активности(ст.гр) Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 47,стр 242 disk 2 ст.гр. приложение 27, стр 188 disk 1 пдг.гр. приложение 48,стр 244 disk 2	
7 занятие 25.12.2023			

1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания Выполнять упражнение четко. Внимательно слушать музыку. (ст.гр) Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 пдг.гр. приложение 43,стр 238 disk 1 пдг.гр. приложение 46,стр 242 disk 2	
2.Слушание:			
3.Пение: Мажорные трезвучия «Горячая пора» муз. А. Журбина «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр) Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника (пдг.гр.).	пдг.гр.стр.72 пдг.гр. приложение 54,стр 254 disk 2 пдг.гр. приложение 52,стр 250 disk 1 пдг.гр. приложение 45,стр 240 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Танец вокруг елки» Чешская нар.мел. «Веселый танец» Еврейская нар.мел. Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Развитие детского танцевального творчества самостоятельности., фантазии, активности(ст.гр) Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 47,стр 242 disk 2 ст.гр. приложение 27, стр 188 disk 1 пдг.гр. приложение 48,стр 244 disk 2	
8 занятие 27.12.2023			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Новогодний праздник»	По сценарию	(пдг.гр.). стр.73	
2.Слушание:			
3.Пение:			
4.Подвижные игры, пляска:			
Январь			
1 занятие 09.01.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Марш» муз. И. Кишко	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии Учить правильно выполнять движения и согласовывать	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 ст.гр. приложение 53, стр 217 disk 1	

Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского	их с характером музыки. (ст.гр) Развитие памяти и активности. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 54, стр 218 disk 1	
2.Слушание: «Болельщик куклы» муз. П. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского.	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	ст.гр. приложение 46, стр 209 disk 1 ст.гр. приложение 51, стр 216 disk 1	
3.Пение: «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр) Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 55, стр 220 disk 1 ст.гр. приложение 42, стр 204 disk 1 ст.гр. приложение 31, стр 192 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, (ст.гр) Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 59, стр 225 disk 2 ст.гр. приложение 63, стр 230 disk 2	
2 занятие 15.01.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» (как роботы) «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» Юмореска»А.Дворжака	Знакомить детей с разными способами звукообразования Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером музыки (ст.гр) Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 61,стр 263 disk 2 пдг.гр. приложение 60,стр 262 disk 2	
2.Слушание: «У камелька» муз. П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	пдг.гр. приложение 57,стр 258 disk 2	
3.Пение: Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. Песня	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр) Учить петь трезвучия на	пдг.гр.стр.80 пдг.гр. приложение 63,стр 266 disk 2	

«Зимняя песенка» муз. М. Красева	гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 58,стр 260 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Сапожники и клиенты» Польская нар.мел.	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 64,стр 268 disk 2	
3 занятие 17.01.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. (ст.гр) Выполнять движение ритмично, без напряжения. (пдг.гр.).	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении ст.гр. приложение 53, стр 217 disk 1 ст.гр. приложение 54, стр 217 disk 1	
2.Слушание: «Новая кукла» муз. П. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	ст.гр. приложение 56, стр 222 disk 1	
3.Пение: Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. Песня «Зимняя песенка» муз. М. Красева	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр) Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни (пдг.гр.).	пдг.гр.стр.80 пдг.гр. приложение 63,стр 266 disk 2 пдг.гр. приложение 58,стр 260 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Сапожники и клиенты» Польская нар.мел.	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 64,стр 268 disk 2	
4 занятие			

22.01.2024			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте»</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т.Ломова Ливенская полька</p> <p>Упр. «Веселые ложки» Лат.нар.мел.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»</p>	<p>Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух.</p> <p>Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. (ст.гр)</p> <p>Выполнять движение ритмично, без напряжения. (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 58, стр 224 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 59, стр 225 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 23, стр183 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Пудель и птички» муз. Ф.Лемарка</p>	<p>Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.</p>	<p>пдг.гр. приложение 62,стр 264 disk 2</p>	
<p>3.Пение: Мажорные трезвучия</p> <p>«Зимняя песенка» муз. М. Красева</p> <p>«Моя Россия» муз. Г. Струве</p>	<p>Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. (ст.гр)</p> <p>Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр.стр.72</p> <p>пдг.гр. приложение 58,стр 260 disk 2</p> <p>пдг.гр. приложение 31,стр 224 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Парная пляска» чешская нар. мел.</p> <p>«Шел козел по лесу» Русская нар. песня</p>	<p>Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр)</p> <p>Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 57, стр223 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 13, стр171 disk 1</p>	
5 занятие 24.01.2024			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте»</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина</p> <p>«Приставной шаг» Нем.нар.мел.</p>	<p>Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции (ст.гр)</p> <p>Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 41, стр203 disk 1</p> <p>ст.гр. приложение 43, стр206 disk 1</p>	
<p>2.Слушание: «Страшилище»</p>	<p>Учить детей эмоционально воспринимать характер</p>	<p>ст.гр. приложение 43,</p>	

муз. В. Витлина	музыки	стр206 disk 2	
3.Пение: «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей (ст.гр) Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 55, стр220 disk 1 ст.гр. приложение 60, стр226 disk 1 ст.гр. приложение 42, стр204 disk 1 ст.гр. приложение 31, стр192 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Шел козел по лесу» Русская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 13, стр171 disk 1 ст.гр. приложение 25, стр185 disk 1	
6 занятие 29.01.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети. Выполнять упражнение четко под счет педагога (ст.гр) Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 пдг.гр. приложение 49,стр 246 disk 1 пдг.гр. приложение 50,стр 247 disk 2	
2.Слушание: «В пещере горного короля» муз. Э. Грига	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	пдг.гр. приложение 44,стр 238 disk 2	
3.Пение: Мажорные трезвучия «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Сапожник» франц. нар. Песня	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей (ст.гр) Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни (пдг.гр.).	пдг.гр.стр.72 ст.гр. приложение 42, стр204 disk 1 ст.гр. приложение 55, стр220 disk 1 пдг.гр. приложение 63,стр 266 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Парная пляска»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности,	ст.гр. приложение 57,	

чешская нар. мел. «Шел козел по лесу» Русская нар. песня	ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	стр223 disk 1 ст.гр. приложение 13, стр171 disk 1	
7 занятие 31.01.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить выполнению мягкого пружинящего шага. (ст.гр) Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 пдг.гр. приложение 55,стр 256 disk 2 пдг.гр. приложение 56,стр 256 disk 2	Ленточки на палочке по количеству детей.
2.Слушание: «У камелька» муз. П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	пдг.гр. приложение 57,стр 258 disk 2	
3.Пение: «Два кота» (попевка) «Зимняя песенка» муз. М. Красева «Сапожник» франц. нар. Песня	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей (ст.гр) Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни (пдг.гр.).	ст.гр.стр. 60 пдг.гр. приложение 58,стр 260 disk 2 пдг.гр. приложение 63,стр 266 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 59, стр 225 disk 2 ст.гр. приложение 63, стр 230 disk 2	
Февраль			
1 занятие 05.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Песенка-приветствие»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу Расширить голосовой	пдг.гр. стр.96 пдг.гр. приложение	

«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	диапазон. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре (ст.гр) Развивать чувство ритма и внимания Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. (пдг.гр.).	67,стр 276 disk 2 пдг.гр. приложение 69,стр 278 disk 2	
2.Слушание: «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	пдг.гр. приложение 68,стр 277 disk 2	
3.Пение: «Про козлика» муз. Г Струве «Песенка друзей» муз. В Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. (ст.гр) Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 68, стр 236 disk 2 ст.гр. приложение 60, стр 226 disk 1 ст.гр. приложение 42, стр204 disk 1 ст.гр. приложение 26, стр.186 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Как на тоненький ледок» Русская нар.песня «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичикова	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 70,стр 278 disk 2 пдг.гр. приложение 72,стр 282 disk 2	
2 занятие 07.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Песенка-приветствие» «Спокойный шаг» Муз.Т. Ломовой Танц.Движение: «Полуприседание с выставлением ноги»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. (ст.гр) Осваивать танцевальные движения: выбрасывание ног на прыжке (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.96 ст.гр. приложение 73, стр 241 disk 2 ст.гр. приложение 69, стр 237 disk 2	
2.Слушание: «Утренняя молитва»	Формирование музыкальной	ст.гр. приложение 65,	

муз. П. Чайковского	отзывчивости, интереса, внимания	стр 233 disk 2	
3.Пение: «Про козлика» муз. Г Струве «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Зимняя песенка» муз. М. Красева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 68, стр 236 disk 2 ст.гр. приложение 60, стр 226 disk 1 пдг.гр. приложение 58,стр 260 disk 2 пдг.гр. приложение 31,стр 192 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Как на тоненький ледок» Русская нар.песня «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичикова	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 70,стр 278 disk 2 пдг.гр. приложение 72,стр 282 disk 2	
3 занятие 12.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Песенка-приветствие» «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения . (ст.гр) Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.96 пдг.гр. приложение 67,стр 276 disk 2 пдг.гр. приложение 69,стр 278 disk 2	
2.Слушание: «Болтуня» муз. В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	пдг.гр. приложение 75,стр 285 disk 2	
3.Пение: «Маленькая Юлька» «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. (пдг.гр.).	ст.гр. стр.137 пдг.гр. приложение 71,стр 280 disk 2 пдг.гр. приложение 42,стр 236 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Детская полька» А.	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности,	пдг.гр. приложение	

Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. Песня	ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	14,стр 200 disk 1 пдг.гр. приложение 77,стр 288 disk 1	
4 занятие 14.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Доброе утро» «Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Воспитание вежливого, доброе отношения друг к другу Учить двигаться в соответствии с характером музыки, (ст.гр) развита наблюдательности, памяти, быстроты реакции (пдг.гр.).	ст.гр. стр.95 пдг.гр. приложение 73,стр 284 disk 2 пдг.гр. приложение 74,стр 285 disk 2	
2.Слушание: «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	пдг.гр. приложение 68,стр 277 disk 2	
3.Пение: «Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. (пдг.гр.).	ст.гр. стр.137 пдг.гр. приложение 78,стр 290 disk 2 пдг.гр. приложение 76,стр 286 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. Песня	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 14,стр 200 disk 1 пдг.гр. приложение 77,стр 288 disk 1	
5 занятие 19.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Доброе утро» «Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой	Воспитание вежливого, доброе отношения друг к другу Учить двигаться в соответствии с характером	ст.гр. стр.95 ст.гр. приложение 58, стр 224 disk 2	

«Веселые ножки» Латвийская н.м. Танцевальное движение: «Ковырялочка»	музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки(ст.гр) Осваивать танцевальные движения, продолжать развивать творческую активность детей в музыкально-ритмической деятельности (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 59, стр 225 disk 2 ст.гр. приложение 23, стр. 183 disk 1	
2.Слушание: «Болтунья» муз. В. Волкова.	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. поговорить о настроении.	пдг.гр. приложение 75,стр 285 disk 2	
3.Пение: «Мамин праздник» муз. В. Герчик «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Песенка друзей» муз. В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Развивать слуховое внимание (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 74, стр. 242 disk 2 ст.гр. приложение 72, стр. 240 disk 2 ст.гр. приложение 60, стр. 226 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Сапожники и клиенты» Польская нар.мел. Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 64,стр 268 disk 1 пдг.гр. приложение 66,стр 274 disk 1	
6 занятие 21.02.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: Игра «Доброе утро» «Ходьба змейкой» «Куранты»В.Щербачева Поскоки состановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Воспитание вежливого, доброе отношения друг к другу Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки(ст.гр) Осваивать танцевальные движения, продолжать развивать творческую активность детей в музыкально-ритмической деятельности (пдг.гр.).	ст.гр. стр.95 пдг.гр. приложение 61,стр 263 disk 2 пдг.гр. приложение 60,стр 262 disk 2	
2.Слушание:			

«Болтунья» муз. В. Волкова. «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	пдг.гр. приложение 75,стр 285 disk 2 пдг.гр. приложение 68,стр 277 disk 2	
3.Пение: «Маленькая Юлька» «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Развивать слуховое внимание (пдг.гр.).	ст.гр. стр.137 пдг.гр. приложение 71,стр 280 disk 2 пдг.гр. приложение 78,стр 290 disk 2 пдг.гр. приложение 76,стр 286 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Танец в парах» Латышская нар.мел «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр) Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 59,стр 261 disk 2 ст.гр. приложение 63,стр 230 disk 2	
7 занятие 26.02.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Доброе утро» «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Импровизация Продолжать учить детей ритмично исполнять движения с предметами(ленточками), развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять различные перестроения (ст.гр подг.гр.).	пдг.гр. стр.110 пдг.гр. приложение 67,стр 276 disk 2 пдг.гр. приложение 69,стр 278 disk 2	
2.Слушание: «Болтунья» муз. В. Волкова. «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	пдг.гр. приложение 75,стр 285 disk 2 пдг.гр. приложение 68,стр 277 disk 2	
3.Пение: «Маленькая Юлька»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном	ст.гр. стр.137	

<p>«Будем моряками» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко</p>	<p>темпе, Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память (ст.гр)</p> <p>Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Развивать слуховое внимание (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. приложение 71,стр 280 disk 2</p> <p>пдг.гр. приложение 78,стр 290 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска:</p> <p>«Как на тоненький ледок» Русская нар.песня</p> <p>«Полька с поворотами» муз. Ю. Чичикова</p>	<p>Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. (ст.гр)</p> <p>Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. приложение 70,стр 278 disk 2</p> <p>пдг.гр. приложение 72,стр 282 disk 2</p>	
<p>8 занятие 28.02.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Песенка-приветствие</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» Муз.М.Чулаки</p> <p>«Бабочки» «Ноктюрн»П.Чайковского</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр)</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. стр.96</p> <p>пдг.гр. приложение 79,стр 292 disk 2</p> <p>пдг.гр. приложение 80,стр 293 disk 2</p>	
<p>2.Слушание: «Баба Яга» муз. П. Чайковского</p>	<p>Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания</p>	<p>ст.гр. приложение 76, стр. 244 disk 2</p>	
<p>3.Пение: «Мышка» (попевка)</p> <p>«Идет весна» муз. В. Герчик</p>	<p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память (ст.гр)</p> <p>Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. стр.116</p> <p>пдг.гр. приложение 82,стр 296 disk 2</p>	

<p>4.Подвижные игры, пляска: «Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» Латвийская нар.мел.</p>	<p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве(ст.гр) . Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 77, стр. 246 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 79, стр. 248 disk 2</p>	
Март			
1 занятие 04.03.2024			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Приветствие»</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» Венгерская н.м.</p> <p>Упражнение : «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.</p>	<p>Импровизация Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. стр.117</p> <p>пдг.гр. приложение 85,стр 302 disk 3</p> <p>пдг.гр. приложение 86,стр 303 disk 3</p>	
<p>2.Слушание: «Марш Черномора» муз. М. Глинки</p>	<p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>пдг.гр. приложение 87,стр 304 disk 3</p>	
<p>3.Пение: «Мышка» (попевка) «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Идет весна» муз. В. Герчик</p>	<p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. стр.116</p> <p>пдг.гр. приложение 88,стр 306 disk 2</p> <p>пдг.гр. приложение 82,стр 296 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p> <p>Игра «Сапожник» польская нар. мел.</p>	<p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве(ст.гр) . Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 77, стр. 246 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 84, стр. 253 disk 2</p>	
2 занятие 06.03.2024			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Приветствие»</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Развивать пространственные</p>	<p>пдг.гр. стр.120</p> <p>пдг.гр. приложение 79,стр 292 disk 2</p>	

«Бабочки» Ноктюрн»П. Чайковского	представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 80,стр 293 disk 2	
2.Слушание: «Вальс» муз. С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	ст.гр. приложение 82, стр. 251 disk 2	
3.Пение: «Мышка» (попевка) «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Идет весна» муз. В. Герчик «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, Учить наачинать петь после вступления. Развивать музыкальную память (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.116 пдг.гр. приложение 88,стр 306 disk 2 пдг.гр. приложение 82,стр 296 disk 2 пдг.гр. приложение 91,стр 311 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Озорная полька» Н Вересокиной. Игра «Заря-заряница»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве(ст.гр) . Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 66, стр 234 disk 3 пдг.гр.стр.119	
3 занятие 11.03.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Приветствие» «Отойди-подойди» Чешская н.м. Упражнение для рук: Шведская н.м. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить здороваться жестами Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой (ст.гр)	ст.гр. стр.111 ст.гр. приложение 78, стр 247 disk 3 ст.гр. приложение 80, стр 249 disk 3 ст.гр. приложение 81, стр 250 disk 3	
2.Слушание: «Баба Яга» муз. П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	ст.гр. приложение 76, стр. 244 disk 2	
3.Пение: «Динь-динь» Нем.нар.песня «Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, Учить наачинать петь после вступления. Развивать музыкальную память (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто	ст.гр. приложение 83, стр. 252 disk 2 ст.гр. приложение 68, стр. 236 disk 2 ст.гр. приложение 72, стр. 240 disk 2	

	интонировать мелодию. (пдг.гр.).		
4.Подвижные игры, пляска: «Озорная полька» Н Вересокиной. Игра «Заря-заряница»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве(ст.гр) . Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 66, стр 234 disk 3 пдг.гр.стр.119	
4 занятие 13.03.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Приветствие «Доброе утро!» «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать мелодический и ритмический слух, Предложить детям придумать свои варианты. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (ст.гр) Продолжать учить детей ритмично исполнять движения, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять различные перестроения (подг.гр.).	пдг.гр. стр.125 пдг.гр. приложение 67,стр 276 disk 2 пдг.гр. приложение 69,стр 278 disk 2	
2.Слушание: «Марш Черномора» муз. М. Глинки «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	пдг.гр. приложение 87,стр 304 disk 3 пдг.гр. приложение 81,стр 304 disk 3	
3.Пение: «Мажорные трезвучия» «Идет весна» муз. В. Герчик «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Солнечная капель» муз. С. Соснина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.72 пдг.гр. приложение 82,стр 296 disk 2 пдг.гр. приложение 91,стр 311 disk 2 пдг.гр. приложение 88,стр 306 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел. Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги (ст.гр) Учить ориентироваться в зале, выполнять различные	ст.гр. приложение 77, стр. 246 disk 2 ст.гр. приложение 84, стр. 253 disk 2 ст.гр. приложение 85,	

Русская нар. Песня	перестроения развивать быстроту реакции, выносливость(пдг.гр.).	стр. 254 disk 2	
5 занятие 18.03.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Приветствие» Марш-парад» Муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Развивать мелодический и ритмический Учить двигаться в соответствии с характером музыки, (ст.гр) развитиенаблюдательности, памяти, быстроты реакции (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.127 пдг.гр. приложение 73,стр 284 disk 2 пдг.гр. приложение 74,стр 285 disk 2	
2.Слушание: «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	пдг.гр. приложение 68,стр 277 disk 2	
3.Пение: «Мышка» (попевка) «Идет весна» муз. В. Герчик «Сапожник» Франц.нар.песня	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, Учить наачинать петь после вступления. Развивать музыкальную память (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.116 пдг.гр. приложение 82,стр 296 disk 2 пдг.гр. приложение 63,стр 266 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Займи место» Русская нар.мел. Хоровод «Светит месяц» Русская нар. песня	Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги (ст.гр) Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость(пдг.гр.).	ст.гр. приложение 77, стр. 246 disk 2 ст.гр. приложение 34, стр. 197 disk 2 ст.гр. приложение 85, стр. 254 disk 2	
6 занятие 20.03.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Приветствие» «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Развивать пространственные	пдг.гр. стр.130 пдг.гр. приложение 79,стр 292 disk 2	

«Бабочки» Ноктюрн»П.Чайковского	представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 80,стр 293 disk 2	
2.Слушание: «Болтунья» муз. В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	пдг.гр. приложение 75,стр 285 disk 2	
3.Пение: «Мышка» (попевка) «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр) Развивать певческие навыки. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.116 пдг.гр. приложение 91,стр 311 disk 2 пдг.гр. приложение 88,стр 306 disk 2 пдг.гр. приложение 76,стр 286 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Шел козел по лесу» Русская нар. песня-игра Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги (ст.гр) Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость(пдг.гр.).	ст.гр. приложение 13, стр13 disk 2 ст.гр. приложение 25, стр. 25 disk 2	
7 занятие 25.03.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» «Отойди-подойди» Чешская н.м. Упражнение для рук: Шведская н.м. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Формировать умение придумывать свои жесты. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой (ст.гр) Менять движение со сменой музыки, ритмично выполнять танцевальные движения (пдг.гр.).	ст.гр. стр.119 ст.гр. приложение 78, стр 247 disk 3 ст.гр. приложение 80, стр 249 disk 3 ст.гр. приложение 81, стр 250 disk 3	
2.Слушание: «Вальс» муз. С. Майкапара «Баба-Яга» муз. П. Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	ст.гр. приложение 82, стр. 251 disk 2 ст.гр. приложение 76, стр. 244 disk 2	

<p>3.Пение: «Мажорные трезвучия»</p> <p>«Солнечная капель» муз. С. Соснина</p> <p>«Идет весна» муз. В. Герчик</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр) Развивать певческие навыки. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. стр.72</p> <p>пдг.гр. приложение 88,стр 306 disk 2</p> <p>пдг.гр. приложение 82,стр 296 disk 2</p> <p>пдг.гр. приложение 78,стр 290 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p> <p>Игра «Сапожник» польская нар. мел.</p>	<p>Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги (ст.гр) Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость(пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 77, стр. 246 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 84, стр. 253 disk 2</p>	
<p>8 занятие 27.03.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Песенка мышонка»</p> <p>«После дождя» Венгерская н.м.</p> <p>«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух</p> <p>Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. (ст.гр) . Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. стр.134</p> <p>ст.гр. приложение 83, стр 249 disk 3</p> <p>ст.гр. приложение 87, стр 256 disk 3</p>	
<p>2.Слушание: «Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров</p>	<p>пдг.гр. приложение 94,стр 314 disk 3</p>	
<p>3.Пение: «У матушки было четверо детей» Нем.нар.песня</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p>	<p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр) Развивать певческие навыки. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 88, стр 257 disk 3</p> <p>ст.гр. приложение 90, стр 260 disk 3</p> <p>ст.гр. приложение 60, стр 226 disk 3</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Ну и до свидания»</p>	<p>Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и</p>	<p>ст.гр. приложение 91, стр. 262 disk 2</p>	

«Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» Русская нар. песня Игра «Найди себе пару» Латвийская нар. мел.	сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги (ст.гр) Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость(пдг.гр.).	ст.гр. приложение 85, стр. 254 disk 2 ст.гр. приложение 79, стр. 248 disk 2	
Апрель			
1 занятие 01.04.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Песенка мышонка» «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевей Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского	Развивать мелодический и ритмический слух Учить выполнять движения четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. (ст.гр) Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	пдг.гр. стр.96 пдг.гр. приложение 92,стр 312 disk 3 пдг.гр. приложение 93,стр 313 disk 3	
2.Слушание: «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	пдг.гр. приложение 89,стр 258 disk 3	
3.Пение: «Динь-динь» Нем.нар.песня «У матушки было четверо детей» Нем.нар.песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр) Развивать певческие навыки. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 83, стр 252 disk 2 ст.гр. приложение 88, стр 257 disk 2 ст.гр. приложение 90, стр 260 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» Русская нар. песня Игра «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой	Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги (ст.гр) Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость(пдг.гр.).	ст.гр. приложение 91, стр. 262 disk 2 ст.гр. приложение 85, стр. 254 disk 2 ст.гр. приложение 37, стр. 198 disk 2	
2 занятие 03.04.2024			

<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Песенка мышонка»</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» лат.н.м.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз. И. Саца</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. (ст.гр)</p> <p>Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево</p>	<p>пдг.гр. стр.96</p> <p>пдг.гр. приложение 95,стр 315 disk 3</p> <p>пдг.гр. приложение 99,стр 324 disk 3</p>	
<p>2.Слушание: «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p>	<p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией</p>	<p>пдг.гр. приложение 101,стр 326 disk 3</p>	
<p>3.Пение: «У матушки было четверо детей» Нем.нар.песня</p> <p>«Вовин барабан» муз. В. Герчик</p> <p>«Солнышко, не прячься» (попевка) «Скворушка» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p>	<p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр)</p> <p>Развивать певческие навыки. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 88, стр 257 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 88, стр 257 disk 2</p> <p>ст.гр.стр.124</p> <p>ст.гр. приложение 90, стр 260 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 60, стр 226 disk 3</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса</p> <p>Игра «Горошина» муз. В. Карасевой</p>	<p>Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги (ст.гр)</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость(пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 91, стр 262 disk 3</p> <p>ст.гр. приложение 97, стр 269 disk 3</p>	
<p>3 занятие 08.04.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Приветствие»</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Использовать звучащие жесты</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр)</p>	<p>пдг.гр. стр.96</p> <p>пдг.гр. приложение 79,стр 292 disk 2</p>	

«Бабочки» Ноктюрн»П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 80,стр 293 disk 3	
2.Слушание: «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Проиграть пьесу без объявления названия.	ст.гр. приложение 94, стр 265 disk 2	
3.Пение: «Вовин барабан» муз. В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр) Развивать певческие навыки. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 95, стр 266 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: Хоровод «Светит месяц» Русская нар. песня Игра «Горошина» муз. В. Карасевой	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 85, стр. 254 disk 2 ст.гр. приложение 97, стр 269 disk 3	
4 занятие 10.04.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Песенка мышонка» Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская н.м. Упражнение : «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать внимание , слух. Развивать пространственные представления. (ст.гр) Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево(пдг.гр.).	пдг.гр. стр.135 пдг.гр. приложение 85,стр 302 disk 3 пдг.гр. приложение 86,стр 303 disk 3	
2.Слушание: «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	пдг.гр. приложение 89,стр 258 disk 3	
3.Пение: «Вовин барабан» муз. В. Герчик «День-день» Нем.нар.песня	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр) Развивать певческие навыки.	ст.гр. приложение 95, стр 266 disk 2 ст.гр. приложение 83,	

<p>«У матушки было четверо детей» Нем.нар.песня</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова</p> <p>Песни по желанию детей.</p>	<p>Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).</p>	<p>стр 252 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 88, стр 257 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 90, стр 260 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: Хоровод «Вологодские кружева» Муз.В.Лаптева</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. приложение 89,стр 309 disk 3</p> <p>пдг.гр.стр.120</p>	
<p>5 занятие 15.04.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Песенка мышонка»</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение для рук: «Дождик» Муз. Н.Любарского</p>	<p>Развивать воображение, внимание</p> <p>Развиватьпространственные представления. (ст.гр)</p> <p>Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево(пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. стр.135</p> <p>пдг.гр. приложение 92,стр 312 disk 3</p> <p>пдг.гр. приложение 93,стр 313 disk 3</p>	
<p>2.Слушание: «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>	<p>Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.</p>	<p>ст.гр. приложение 94, стр 265 disk 3</p>	
<p>3.Пение: «Вовин барабан» муз. В. Герчик</p> <p>«Динь-динь» Нем.нар.песня</p> <p>«Скворушка» муз. И. Слонова</p>	<p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр) Развивать певческие навыки. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 95, стр 266 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 83, стр 252 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 90, стр 260 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в</p>	<p>пдг.гр. приложение 96,стр 316 disk 3</p> <p>пдг.гр. приложение</p>	

Игра «Замри!» Английская нар. игра	соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).	100,стр 325 disk 3	
6 занятие 17.04.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Приветствие» Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» лат.н.м. «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Развивать пространственные представления(ст.гр) . Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево(пдг.гр.).	пдг.гр. стр.96 пдг.гр. приложение 95,стр 315 disk 3 пдг.гр. приложение 99,стр 324 disk 3	
2.Слушание: «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинки	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	пдг.гр. приложение 81,стр 294 disk 3 пдг.гр. приложение 90,стр 310 disk 3	
3.Пение: «Концерт» «Вовин барабан» муз. В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр) Развивать певческие навыки. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 95, стр 266 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова «Сапожники и клиенты» Польская нар.мел.	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 72,стр 282 disk 3 пдг.гр. приложение 64,стр 268 disk 3	
7 занятие 22.04.2024			
1.Музыкально-	Развивать внимание, чувство		

<p>Ритмические движения: «Приветствие»</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» лат.н.м.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз. И. Саца</p>	<p>ритма. Использовать звучащие жесты</p> <p>Развивать пространственные представления(ст.гр) . Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево(пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. стр.96</p> <p>пдг.гр. приложение 95,стр 315 disk 3</p> <p>пдг.гр. приложение 99,стр 324 disk 3</p>	
<p>2.Слушание: «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>	<p>Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.</p>	<p>ст.гр. приложение 89, стр 258 disk 3</p> <p>ст.гр. приложение 94, стр 265 disk 3</p>	
<p>3.Пение: «Концерт»</p> <p>«Вовин барабан» муз. В. Герчик</p>	<p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. (ст.гр)</p> <p>Развивать певческие навыки. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 95, стр 266 disk 2</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Сапожники и клиенты» Польская нар.мел.</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр)</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. приложение 72,стр 282 disk 3</p> <p>пдг.гр. приложение 64,стр 268 disk 3</p>	
<p>8 занятие 24.04.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: «Приветствие»</p> <p>«Цирковые лошадки» муз. М.Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта</p>	<p>Обратить внимание , насколько внимательно и ритмично выполняют упражнение дети</p> <p>Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. (ст.гр)</p> <p>Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево(пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. стр.96</p> <p>пдг.гр. приложение 102,стр 237 disk 3</p> <p>пдг.гр. приложение 106,стр 334 disk 3</p>	
<p>2.Слушание: «Королевский марш</p>	<p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь</p>	<p>пдг.гр. приложение</p>	

львов» муз. К. Сен-Санса	словами выражать свое отношение к ней..	104,стр 330 disk 3	
3.Пение: «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Вовин барабан» муз. В. Герчик «День-день» Нем.нар.песня	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).гр)	ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2 ст.гр. приложение 95, стр 266 disk 2 ст.гр. приложение 83, стр 252 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселые дети » Литовская нар.мел. Хоровод «Земелюшка-чернозем» Русская нар.песня	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2 ст.гр. приложение 103, стр 278 disk 2	
8 занятие 29.04.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Приветствие» «Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Обратить внимание , насколько внимательно и ритмично выполняют упражнение дети Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. (ст.гр) Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево(пдг.гр.).	пдг.гр. стр.96 пдг.гр. приложение 102,стр 237 disk 3 пдг.гр. приложение 106,стр 334 disk 3	
2.Слушание: «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней..	пдг.гр. приложение 104,стр 330 disk 3	
3.Пение: «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Вовин барабан» муз. В. Герчик «День-день» Нем.нар.песня	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).гр)	ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2 ст.гр. приложение 95, стр 266 disk 2 ст.гр. приложение 83, стр 252 disk 2	
4.Подвижные игры, пляска:	Развивать внимание, чувство ритма.	ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2	

«Веселые дети » Литовская нар.мел. Хоровод «Земелюшка- чернозем» Русская нар.песня	Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 103, стр 278 disk 2	
Май			
1 занятие 06.05.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: «Песенка-приветствие» «Шаг с поскоками и бег» муз. С. Шнайдера «Шагают аисты» муз. Т. Шутенко	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. (ст.гр) Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.96 пдг.гр. приложение 109,стр 338 disk 3 пдг.гр. приложение 111,стр 339 disk 3	
2.Слушание: «Утки идут на речку» муз. Д. Львова- Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	ст.гр. приложение 102, стр 277 disk 3	
3.Пение: «Зайчик» (попевка) «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Вовин барабан» муз. В. Герчик «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст. Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).гр)	пдг.гр. стр.153 ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2 ст.гр. приложение 95, стр 266 disk 2 пдг.гр. приложение 112,стр 340 disk 3	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселые дети » Литовская нар.мел. Хоровод «Земелюшка- чернозем» Русская нар.песня «Игра с бубнами» муз. М. Красева	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту	ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2 ст.гр. приложение 103, стр 278 disk 2 ст.гр. приложение 104, стр 280 disk 2	

	реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).		
2 занятие 08.05.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Песенка-приветствие» «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. (ст.гр) Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.96 пдг.гр. приложение 102,стр 327 disk 3 пдг.гр. приложение 106,стр 334 disk 3	
2.Слушание: «Лягушки» муз. Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	пдг.гр. приложение 110,стр 338 disk 3	
3.Пение: «Динь-динь» Нем.нар.песня «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Вовин барабан» муз. В. Герчик «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст. гр) Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 83, стр 252 disk 2 ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2 ст.гр. приложение 95, стр 266 disk 2 пдг.гр. приложение 112,стр 340 disk 3	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселые дети » Литовская нар.мел. Хоровод «Земелюшка-чернозем» Русская нар.песня	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2 ст.гр. приложение 103, стр 278 disk 2	
3 занятие 13.05.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Песенка мышонка» «Шаг с поскоком и бег»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать Формировать у детей	пдг.гр. стр.135 пдг.гр. приложение 109,стр 338 disk 3	

муз. С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения (ст.гр) Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. (пдг.гр.).	пдг.гр. приложение 111,стр 339 disk 3	
2.Слушание: «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	ст.гр. приложение 102, стр 277 disk 3	
3.Пение: «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст.гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселые дети » Литовская нар.мел. Игра «Перепелка» Чешская нар.песня	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2 ст.гр. приложение 108, стр 284 disk 2	
4 занятие 15.05.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: «Здравствуйте» «После дождя» Венгерская н.м. «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» Р.н.м.	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать) Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. (ст.гр) Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.143 ст.гр. приложение 86, стр 255 disk 3 ст.гр. приложение 86, стр 255 disk 3	
2.Слушание: «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса «Лягушки»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить	пдг.гр. приложение 104,стр 330 disk 3 пдг.гр. приложение	

муз. Ю. Слонова		110,стр 338 disk 3	
3.Пение: «Музыкальный Динозавр» «Вышли дети в сад зеленый» Польская нар.песня «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст. гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.162 ст.гр. приложение 106, стр 282 disk 3 ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселые дети » Литовская нар.мел. Хоровод «Земелюшка-чернозем» Русская нар.песня «Игра с бубнами» муз. М. Красева	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2 ст.гр. приложение 103, стр 278 disk 2 ст.гр. приложение 104, стр 280 disk 2	
5 занятие			
20.05.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Датская н.м. Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» лат.н.м. «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты. Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет(импровизировать) Развивать пространственные представления(ст.гр) . Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево(пдг.гр.).	пдг.гр. стр.143 пдг.гр. приложение 95,стр 315 disk 3 пдг.гр. приложение 99,стр 324 disk 3	
2.Слушание: «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	ст.гр. приложение 102, стр 277 disk 3	
3.Пение: «Музыкальный Динозавр» «Вышли дети в сад зеленый» Польская нар.песня	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст. гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый	пдг.гр. стр.162 ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1	

«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян	характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).		
4.Подвижные игры, пляска: «Веселые дети » Литовская нар.мел. Хоровод «Земелюшка- чернозем» Русская нар.песня Игра «Перепелка» Чешская нар.песня	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2 ст.гр. приложение 103, стр 278 disk 2 ст.гр. приложение 108, стр 284 disk 2	
6 занятие 22.05.2024			
1.Музыкально- Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Датская н.м. «Спортивный марш» муз. В. Золотарева «Упражнение с обручем» Латышская н.м.	Развивать внимание, слух,двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. (ст.гр) Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 ст.гр. приложение 100, стр 274 disk 3 ст.гр. приложение 96, стр 268 disk 3	
2.Слушание: «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас	пдг.гр. приложение 101,стр 326 disk 3	
3.Пение: «Музыкальный Динозавр» «Вышли дети в сад зеленый» Польская нар.песня «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст. гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.162 ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселые дети » Литовская нар.мел. Хоровод «Земелюшка-	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером	ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2	

<p>чернозем» Русская нар.песня</p> <p>Игра «Перепелка» Чешская нар.песня</p>	<p>музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр)</p> <p>Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 103, стр 278 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 108, стр 284 disk 2</p>	
<p>7 занятие 27.05.2024</p>			
<p>1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Датская н.м.</p> <p>«Шаг с поскоком и бег» муз. С. Швайдер</p> <p>«Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко</p>	<p>Развивать внимание, слух,двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве Учить детей импровизировать Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения(ст.гр) Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. (пдг.гр.).</p>	<p>ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 109,стр 338 disk 3</p> <p>пдг.гр. приложение 111,стр 339 disk 3</p>	
<p>2.Слушание: «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю. Слонова</p>	<p>Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь</p>	<p>пдг.гр. приложение 104,стр 330 disk 3</p> <p>пдг.гр. приложение 110,стр 338 disk 3</p>	
<p>3.Пение: «Музыкальный Динозавр» «Вышли дети в сад зеленый» Польская нар.песня</p> <p>«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p>	<p>Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст.гр)</p> <p>Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).</p>	<p>пдг.гр. стр.162</p> <p>ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2</p> <p>пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1</p> <p>пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1</p>	
<p>4.Подвижные игры, пляска: «Веселые дети » Литовская нар.мел.</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» Русская нар.песня</p> <p>Игра «Перепелка» Чешская нар.песня</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 103, стр 278 disk 2</p> <p>ст.гр. приложение 108, стр 284 disk 2</p>	

	(пдг.гр.).		
6 занятие 29.05.2024			
1.Музыкально-Ритмические движения: Игра «Здравствуйте» Датская н.м. «Шаг с поскоком и бег» муз. С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Развивать внимание, слух,двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве Учить детей импровизировать Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения(ст.гр) Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 38, стр 199 disk 1 пдг.гр. приложение 109,стр 338 disk 3 пдг.гр. приложение 111,стр 339 disk 3	
2.Слушание: «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь	пдг.гр. приложение 104,стр 330 disk 3 пдг.гр. приложение 110,стр 338 disk 3	
3.Пение: «Музыкальный Динозавр» «Вышли дети в сад зеленый» Польская нар.песня «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. (ст. гр) Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоцион. (пдг.гр.).	пдг.гр. стр.162 ст.гр. приложение 99, стр 273 disk 2 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1 пдг.гр. приложение 24,стр 216 disk 1	
4.Подвижные игры, пляска: «Веселые дети » Литовская нар.мел. Хоровод «Земелюшка-чернозем» Русская нар.песня Игра «Перепелка» Чешская нар.песня	Развивать внимание, чувство ритма. Использовать звучащие жесты Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие быстроты реакции (ст.гр) Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко (пдг.гр.).	ст.гр. приложение 101, стр 276 disk 2 ст.гр. приложение 103, стр 278 disk 2 ст.гр. приложение 108, стр 284 disk 2	

Лист изменений и дополнений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №176" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА,**
Мингалёва Ольга Борисовна, Заведующий

25.09.23 17:06 (MSK)

Сертификат 9D5943DA5E8F5D36107ADD0F53115788